

Mercedes-Benz

4·2015  
mercedes-benz.com  
ISSN 1617-6677

# magazine



## ШЕДЕВР

С-Класс Коупе: новинка, сразу ставшая классикой дизайна

## ВКУС ЖИЗНИ

Небоскребы, горы, море: Ванкувер — это город с безграничными возможностями



## ГЕРОЙ ОТКРЫТОГО МОРЯ

Алекс Томсон готовится победить в самой опасной в мире регате



Шляхи обираєте Ви,  
комфорт гарантує Mercedes-Benz GLC.

Mercedes-Benz  
The best or nothing.





# PREMIER

HOTELS AND RESORTS

*Готелі, що створюють емоції*

17 готелів, 13 туристичних напрямків України  
[www.phnr.com](http://www.phnr.com)



## ВСТУПЛЕНИЕ

### Ярослав Пригара

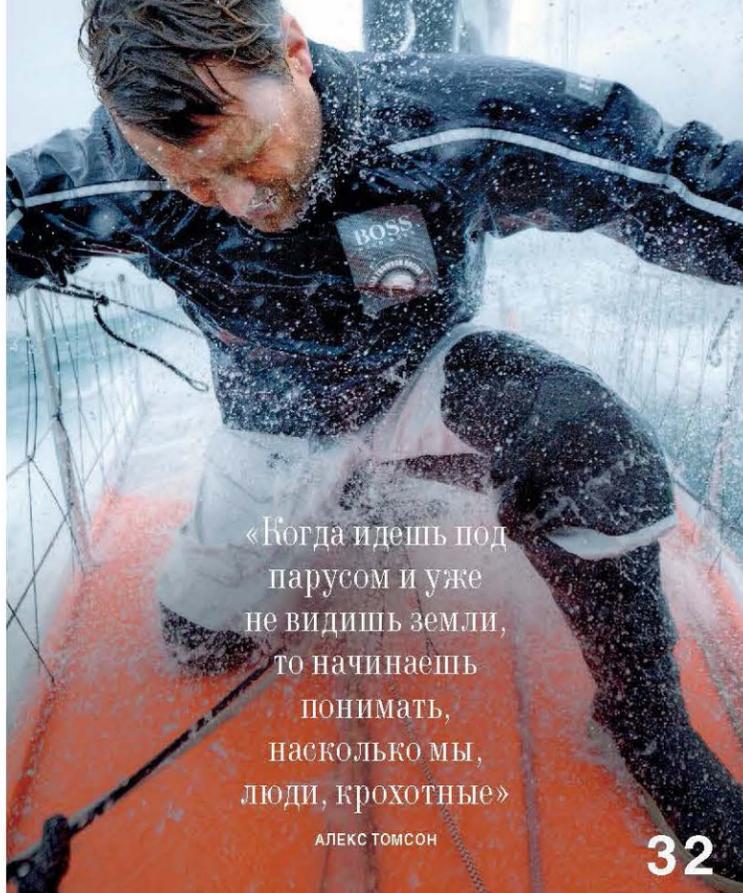
генеральный директор компании «АвтоКапитал», официального представительства Daimler AG в Украине

## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Мы с вами начинаем 2016 год с амбициозными планами. Вместе мы научились принимать коррективы, которые непростое время вносит в нашу повседневную жизнь. Наперекор всем обстоятельствам продолжаем расти, развиваться и достигать масштабных целей. В 2015-м новые внедорожники Mercedes-Benz буквально «взорвали» рынок и позволили компании «АвтоКапитал» завершить год с оптимистичными показателями.

Традиционно бренд Mercedes-Benz не просто идет в ногу с современными тенденциями, но и активно участвует в социальных проектах, поддерживая различные спортивные и культурные мероприятия по всему миру. Для Украины первый квартал нынешнего года ознаменуется несколькими знаковыми событиями. Продолжая успех минувшего сезона, Mercedes-Benz Kiev Fashion Days F/W 16 даст старт ключевым международным Неделям моды. Весна будет щедрой на подарки: гости MBKFD станут участниками долгожданной всеукраинской премьеры нового поколения smart и первыми познакомятся с одной из самых стильных моделей Mercedes-Benz — C Coupe. Уже через несколько недель после этого череду премьер продолжит единственный в своем классе автомобиль — Mercedes-Benz GLS. Своим появлением он завершает обновление модельного ряда SUV. Как и его предшественник Mercedes-Benz GL, новый GLS диктует стандарты в мире SUV и подтверждает свой статус S-Класса среди внедорожников.

Желаю вам, чтобы год, который начинается столь насыщенно, был наполнен успехом и яркими событиями и завершился покорением всех намеченных высот!



«Когда идешь под парусом и уже не видишь земли, то начинаешь понимать, насколько мы, люди, крохотные»

АЛЕКС ТОМСОН

32

4 · 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

38



ИДЕАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Когда дорога портится, GLS раскрывает свои козыри

20

ЧИСТЫЕ ЛИНИИ  
Новый С-Класс Coupe — спортивный и комфортный



### ДРАЙВ

#### 20 БЕСЕДЫ О ДИЗАЙНЕ

Новый С-Класс Coupe очень органично смотрится на фоне музея дизайна Vitra, поскольку и сам вполне имеет право претендовать на то, чтобы стать классикой

#### 56 МОЙ ПУТЬ

Ирвин Мейфилд, обладатель премии «Грэмми», один из лучших джазовых трубачей мира, едет по улицам Нового Орлеана в салоне Mercedes-Maybach S-Класса

#### 38 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД? ПОЕХАЛИ!

На улице метель и дороги покрылись льдом? Новый GLS — полноразмерный внедорожник от Mercedes-Benz — готов принять вызов

#### 84 ОН ГОВОРИТ, ОНА ГОВОРИТ

Альпинистка Тамара Ланге и художник Михазль Пендри планировали покататься на универсале CLA Shooting Brake по улицам Зальцбурга, но решили отправиться на нем в горы

### МОНИТОР

#### 8 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ТЕХНОЛОГИЙ, ТРАНСПОРТА И НАУКИ

Летающие следы протектора, шины, изменяющие ширину протектора, прозрачные грузовики, акустические экраны, способные вырабатывать электроэнергию, и множество других чудес

### ПЕРСОНА

#### 32 ПОКОРИТЕЛЬ ОКЕАНА

У бесстрашного морехода Алекса Томсона нервы — как швартовые канаты. Его цель — одержать победу в Vendee Globe, самой сложной и опасной кругосветной одиночной регате мира

### ИННОВАЦИИ

#### 46 СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НЕЕ

«Ee Mercedes» — название нового сетевого журнала от Mercedes-Benz, адресованного женщинам

ФОТОГРАФИИ НА ОБЛОЖКЕ: БЕНДЖАМИН ПИХЕЛЬМАНН, ЭННО КАПИЦА, КРИСТИАН БОРТ; ФОТО КРИСТОФ ЛОНЖИ, DAMMLER AG



Johnnie Walker & Sons

BLENDED SCOTCH WHISKY

# БІЛЬШЕ НІЖ ПОДАРУНОК



JOHNNIE WALKER.  
KEEP WALKING.

НА ДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

## СОВЕРШЕНСТВО

**62 БУКОВЕЛЬ: НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛЫЖНИКОВ**  
Чем может порадовать самый известный украинский горнолыжный курорт тех, кто к лыжам равнодушен

## ЭМОЦИИ

**70 ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА ДИЗАЙНА, ИСКУССТВА И РОСКОШИ**

Новый итальянский ресторан в Пекине, фарфоровая мебель, новая жизнь старых светильников и остров на другом конце Земли, изобилующий национальными парками

**74 ГОРОД МЕЖДУ МОРЕМ И НЕБОМ**

В Ванкувере люди без устали занимаются спортом на природе. И неудивительно, ведь в их распоряжении самый красивый спортзал на открытом воздухе

## СПОРТ

**50 ТВЕРДЫЙ СНАРУЖИ, МЯГКИЙ ВНУТРИ**

Гоночный шлем Нико Росберга — это сочетание высоких технологий и филигранного мастерства. Что мы увидим, если заглянем за кулисы мануфактуры, где его делают?

## ЛЕГЕНДА

**66 МАШИНА, КОТОРАЯ УМЕЕТ СМИНАТЬСЯ**  
В 1959 году Фидель Кастро устроил революцию на Кубе, а инженер Бела Барени сделал то же самое в автомобильном дизайне, внедрив в кузов серийного автомобиля капсулу безопасности пассажирского салона

**82 ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ**

Дизайнер мебели Геса Хансен о единстве и борьбе противоположностей

**45 ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ**

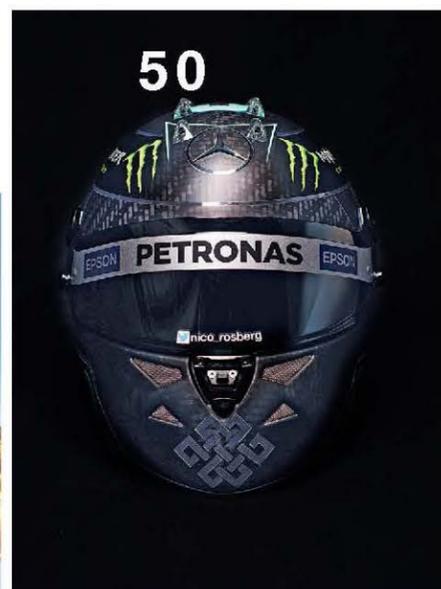
**88 ПИКТОГРАММА**

**ЭКСКЛЮЗИВ**  
Знакомство с Schubert, компанией, которая делает гоночные шлемы для Нико Росберга



62

**БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ**  
Чтобы попробовать все удовольствия, которые предлагает Буковель, и недели будет мало



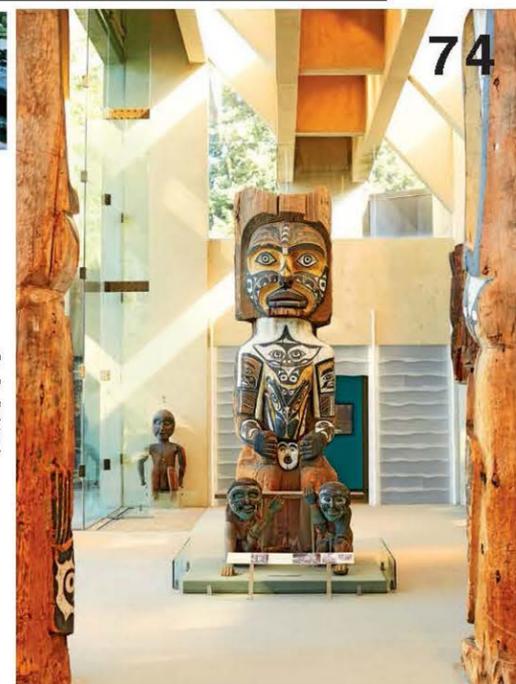
50



70

**ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО**  
Ванкувер — это не только удивительная природа, это еще и одна из самых богатых коллекций этнического искусства

**ФАНТАСТИЧЕСКИЙ СВЕТ**  
Светильники P16, созданные Джин и Оливером Пелл, и другие приятные глазу вещи



74

ФОТО АНТОНИНА ГЕРН, ЭННО КАПИЦА, DANIEL SEUNG LEE

# ВАШ БУТИК-ОТЕЛЬ НА ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ



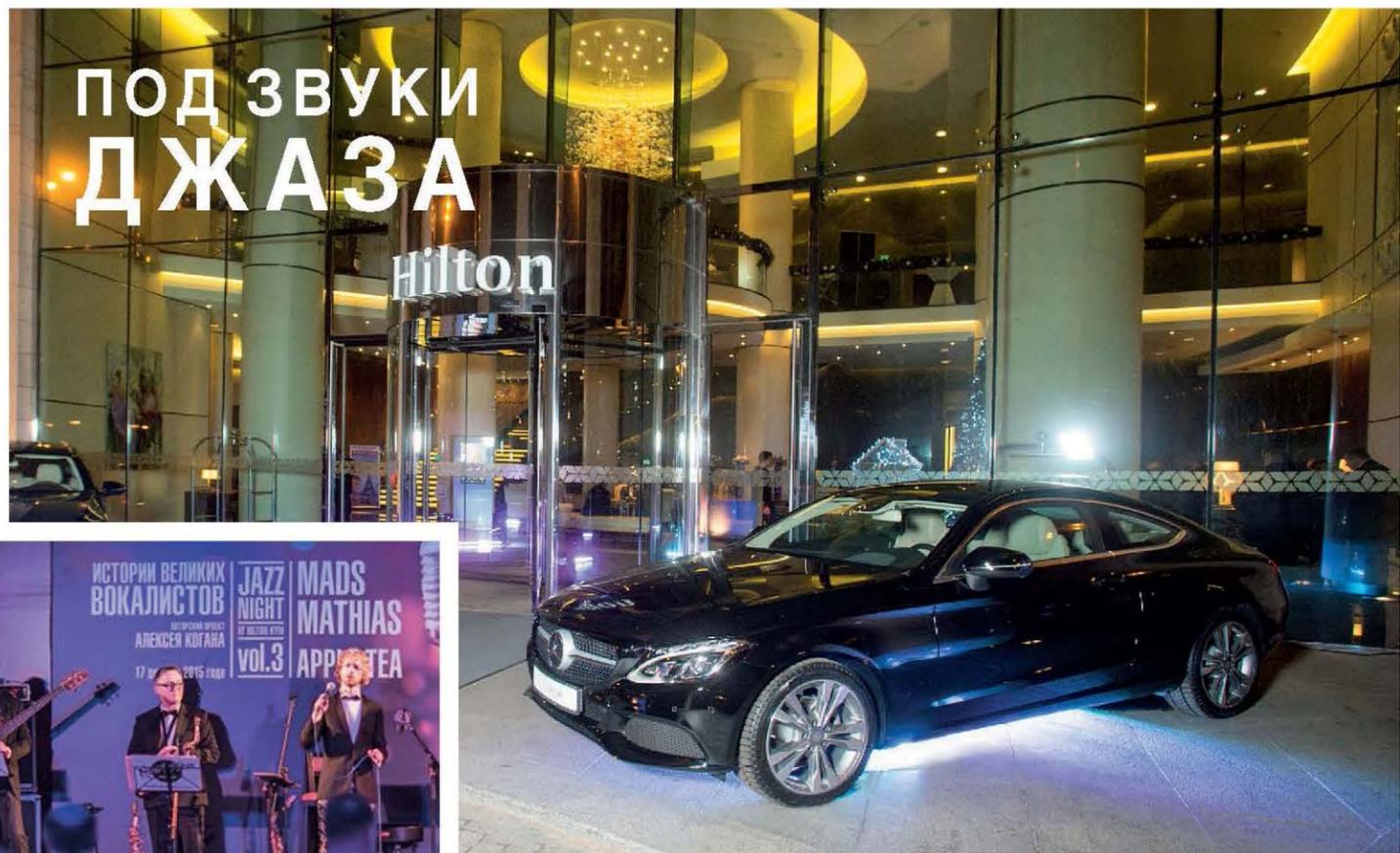
АТМОСФЕРНОЕ РОЖДЕСТВО ВО ЛЬВОВЕ  
В ВАШЕМ ЛИЧНОМ ЗАМКЕ

[www.citadel-inn.com.ua](http://www.citadel-inn.com.ua)

**Citadel Inn**  
HOTEL & RESORT

**LVX**  
Preferred  
HOTELS & RESORTS

+38 097 0000 860



## САМЫЕ ВКУСНЫЕ И САМЫЕ ГОСТЕПРИИМНЫЕ

**В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ** в конференц-зале отеля Intercontinental Kiev прошла пятая ежегодная церемония награждения лучших отелей и ресторанов Украины. На протяжении всего времени существования премии Ukrainian Hospitality Awards и СОЛБ компания «АвтоКапитал», официальный представитель Daimler AG в Украине, выступает эксклюзивным автомобильным партнером главного события индустрии гостеприимства и ресторанного бизнеса нашей страны. Но 2015 год — особенный. Он стал годом основания проекта Mercedes-Benz Hospitality Trip, в рамках которого прошел тест-драйв Mercedes-Benz GLE Coupe, участники которого посетили во Львове заведения номинантов обеих премий. В этом году в рамках Ukrainian Hospitality Awards 2015 за звание лучших боролись 134 отеля из 35 городов Украины, в финал вышло 30 заведений. География Национальной Ресторанной премии СОЛБ впервые охватила всю территорию страны: в ней приняли участие 1140 ресторанов из 40 городов Украины, а в финал вышли 116 номинантов.



**ПЕРВЫМИ** новое купе С-Класса в Украине смогли увидеть настоящие ценители джазовой музыки, посетившие третий вечер проекта Jazz Night at Hilton Kyiv. Такой сюрприз подарила им компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине, которая традиционно выступила эксклюзивным автомобильным партнером музыкального вечера, состоявшегося 17 декабря. Ведущий концерта, знаменитый Алексей Коган в оригинальной манере представил эволюцию джазового вокала и тех исполнителей, чьи голоса вошли в историю мировой культуры. Специальным гостем концерта стал известный датский вокалист и саксофонист Мадс Матиас, которому аккомпанировала группа Apple Tea. Новым купе С-Класса, спортивный характер и чувственный дизайн которого не оставили равнодушным ни одного гостя, автомобильные сюрпризы вечера не ограничились. Вниманию публики также был представлен один из членов новой внедорожной семьи бренда — Mercedes-Benz GLC.

# Юридична компанія СТРАТЕГ

ПРОФЕСІЙНИЙ ЗАХИСТ ВАШИХ ІНТЕРЕСІВ

Юридична компанія «СТРАТЕГ» забезпечує юридичний супровід за такими напрямками:

- Представництво в судах загальної юрисдикції та третейських судах
- Державна реєстрація та ліквідація суб'єктів господарювання
- Абонентське юридичне обслуговування юридичних осіб
- Абонентське юридичне обслуговування фізичних осіб
- Реєстрація та обслуговування офшорів
- Отримання ППП у Європі
- Сімейне та спадкове право
- Господарське право
- Корпоративне право
- Адміністративне право
- Трудове право



Право користування юридичними послугами за кожним з пакетів абонентського юридичного обслуговування для фізичних осіб не обмежується у часі, гарантовано ЮК «СТРАТЕГ»



© Захищено авторським правом.

Україна, Київ, вул. Кіквідзе б. 18 А, тел.: +38(044) 227-93-91, [www.strateg-llc.com](http://www.strateg-llc.com), [info@strateg-llc.com](mailto:info@strateg-llc.com)  
Режим роботи: пн-пт з 9:00 по 18:00





## ПРАЗДНИК МОДЫ ПРИБЛИЖАЕТСЯ

4-7 февраля 2016 года в НСК «Олимпийский» будет проходить 12-й сезон Международной недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days F/W 16-17. Главная премия сезона Mercedes-Benz Fashion Prize будет вручена 4 февраля на церемонии открытия. Особенность нового сезона — полная оцифровка всех событий Недели моды: онлайн-репортажи с показов, онлайн-бронирование пригласительных на показы, Instagram-вебинары. Mercedes-Benz Kiev Fashion Days представит своим гостям специально разработанное приложение, которое даст возможность следить за новостями и показами онлайн. В этом сезоне на основном подиуме коллекции представят еще больше дизайнеров, в том числе Flow, Bekh, Yasya Minochkina, Jealousy, Gres и многие другие. Обязательными составляющими 12-го сезона Недели моды Mercedes-Benz Kiev Fashion Days станут программа развития молодых брендов Fashion Scout Kiev, бизнес-форум Kiev Fashion Industry Forum и презентации новейших моделей автомобилей Mercedes-Benz. Гостям дней моды будут представлены два новых автомобиля, каждый из которых является воплощением стиля и говорит о вкусе своего владельца лучше любого дизайнерского аксессуара. Почитатели активного образа жизни в ритме мегаполиса первыми в Украине познакомятся с новым поколением smart, а любителей спортивных машин порадует премьера абсолютно невероятного Mercedes-Benz C-Класс Coupe.



## В КОМАНДЕ ТОЛЬКО ЛИДЕРЫ

В сезоне 2016 года призовые пилоты команды Mercedes AMG Petronas Formula 1 Team останутся прежними — места в кокпитах болидов займут действующий чемпион мира Льюис Хэмилтон и действующий вице-чемпион мира Нико Росберг. В прошлом сезоне им удалось добиться поистине впечатляющих результатов: Кубок конструкторов команда выиграла за целых четыре этапа до окончания чемпионата в Сочи, на Гран-при России. А за три этапа до окончания чемпионата «Формулы-1» 2015 года Льюис Хэмилтон стал обладателем Гран-при Америки и завоевал титул чемпиона мира. А всего за 19 Гран-при минувшего сезона пилоты Mercedes AMG Petronas двенадцать раз занимали обе верхние ступени пьедестала. Ни одной другой команде в течение всего прошлого чемпионата не удалось сделать это даже единожды. Кстати, в календаре «Формулы-1» 2016 года двадцать одна гонка — на две больше, чем в очень насыщенном прошлом сезоне. Посмотрим, чем ответят на такой вызов звездные пилоты, и сумеют ли они побить собственный рекорд.

## АВТОБУС ЕВРОПЕЙСКОГО КЛАССА

В середине ноября в Киеве, на территории Автомобильного центра «АТЛАНТ», являющегося самым крупным дилером коммерческой техники Mercedes-Benz в Украине, состоялась презентация новой версии Mercedes-Benz Arobus Sprinter. Автомобиль специально разработан концерном Daimler AG совместно с турецкой компанией Arobus и предназначен для использования на междугородних маршрутах, а также в качестве корпоративного автобуса. Созданный на базе Mercedes-Benz Sprinter, он имеет 19 пассажирских мест, 15 из которых позволяют регулировать наклон спинки сиденья. Будущему владельцу доступны два дизельных двигателя объемом 2,2 и 3,0 литра. Трансмиссия может быть как 6-ступенчатой механической, так и автоматической 7G-Tronic Plus. Помимо базового оборудования Mercedes-Benz Sprinter, в качестве дополнительных опций доступны внешний кондиционер салона, боковые полки с каналами и блоками индивидуального обдува и освещения, аудиосистема с микрофоном, автономный обогреватель салона, сиденья из искусственной или натуральной кожи. Автобус соответствует всем европейским нормам эксплуатации данного типа транспортных средств, прошел сертификацию, позволяющую поездки в страны ЕС.

[MERCEDES-BENZ.UA/COMMERCIAL](http://MERCEDES-BENZ.UA/COMMERCIAL)



## НАМ ВСІМ ПОТРІБНА РУКА ДОПОМОГИ

iRobot® Roomba® робот прибиральник допоможе вам боротися з щоденним брудом, пилом та сміттям. Лише натисніть кнопку Clean. [www.iRobot.ua](http://www.iRobot.ua)

**iRobot®**  
**Roomba®**

Робот для сухого прибирання

©2015 iRobot Corporation. All Rights Reserved. iRobot and Roomba are registered trademarks of iRobot Corporation.

## ИННОВАЦИИ

Лучшее из мира технологий, транспорта и науки

## ЗАСТЫВШЕЕ МГНОВЕНИЕ

Можно ли передать стремительное движение автомобиля в статической инсталляции? Как отразить то, как он вписывается в окружающий его мир? Художница Сара Илленбергер — мастер создавать простые образы, отображающие сложные взаимодействия. Работая по заказу Mercedes-Benz над инсталляциями, представляющими суперкар AMG GT и концепт F 015 Luxury in Motion, она выбрала средства максимально далекие от высоких технологий, отдав предпочтение бумаге, дереву, шерсти и другим традиционным материалам. Например, чтобы передать сущность F 015 — его интегрированность в виртуальную реальность — она использовала 7 километров струн, словно лучи расходящихся во все стороны от автомобиля. Подвешенный на воздушном шарике руль — идеальный символ того, что в будущем функции водителя будут сведены к минимуму. А легкость, с которой AMG GT преодолевает пространство, символизируют летящие из-под колес следы шин. «Традиционные материалы волшебным образом делают технологии будущего, такие как беспилотный автомобиль, ближе и понятнее», — уверена Сара. Просто о сложном — обычная гениальность.

SARAHILLENBERGER.COM



МОНИТОР

## ПЕРЕМЕННОЕ СЦЕПЛЕНИЕ

По бездорожью или автостраде, по грязи или льду — шины Maxpro от Kumho демонстрируют, какими могут стать колеса автомобилей в будущем. Они способны изменять площадь пятна контакта в зависимости от погодных условий и дорожного покрытия, увеличивать канавки для лучшего отвода воды и, при необходимости, выдвигать шипы на обледенелой трассе.

KUMHOTYRE.CO.UK

ОЧАРОВАНИЕ СКОРОСТИ  
Летящие следы протекторов как символ мощи в инсталляции Сары Илленбергер



**Mercedes-AMG GT Coupe** Потребление топлива\* город/трасса / смешанный режим 12,2/7,6/9,3 литра А-98 на 100 км; выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле 216 г/км; класс энергопотребления G.

\* Детальное описание методики расчета на стр. 45



## ПОДВЕСНОЙ ТРАМВАЙ

Канатная дорога обычно ассоциируется с горнолыжным курортом, но для жителей города Эль-Альто в Боливии это самый простой и удобный способ просто добраться на работу. В 2014 году три линии канатной дороги соединили город на высоте 4100 метров с расположенным на 500 метров ниже Ла-Пасом, фактической столицей Боливии. Ежедневно 75 000 пассажиров канатной дороги наслаждаются горными видами и экономят время. До конца 2019 года будут запущены еще 6 линий, оборудованных австрийскими и швейцарскими опорами и кабинками.



## ПРОЗРАЧНЫЙ ГРУЗОВИК

Безопасный обгон фуры? Чтобы совершить его, нужны крепкие нервы и хорошая концентрация внимания. Облегчит эту задачу беспроводная камера Samsung, установленная на капоте грузовика. Она снимает дорогу перед длинномером и выводит изображение на четыре расположенных на его корме монитора. Инфракрасная технология позволяет использовать систему и в темноте.



### ЕСТЬ КТО?

В будущем система Density позволит проверить, все ли в порядке дома, насколько людно сегодня в спортзале и собрались ли уже завсегда в любимом баре. С помощью небольших сенсоров, устанавливаемых на входе в каждое помещение, система подсчитывает, сколько человек сейчас находится внутри, и передает эту информацию специальному приложению на смартфоне.

DENSITY.IO



### САМЫЙ ДЛИННЫЙ МОСТ

Люди давно перебрасывают мосты через реки и ущелья, а в наши дни их начали строить на ровной поверхности, чтобы проложить транспортные магистрали. В 2011 году был запущен Даньян-Куньшаньский виадук возле Шанхая, самый длинный железнодорожный мост в мире. Семь из десяти самых больших мостов мира расположены в Китае.

#### ДЛИНА НАЗВАНИЕ МОСТА / СТРАНА

165 км	Даньян-Куньшаньский виадук / КНР
114 км	Тяньцзиньский виадук / КНР
80 км	Мост через реку Вэй / КНР
66 км	Мост через реку Шуи / КНР
54 км	Магистраль Банг На / Таиланд
48 км	Пекинский мост Гранд Бридж / КНР
43 км	Мост через Циндаосский залив / КНР
38 км	Мост-дамба через озеро Пончартрейн / США
37 км	Мост через болото Манчак / США
36 км	Мост Янцунь / Китай

## МЕГАГОРКА

Дети предпочитают резвиться на игровой площадке в собственное удовольствие, но взрослые более серьезны, и попав в новую страну, они обязательно должны осмотреть достопримечательности. Лондон сумел угодить и тем, и другим. Орбита АрселорМиттал скоро станет не только самой высокой (115 м) скульптурой, но и самой длинной горкой Великобритании. Уже в 2016 году гости британской столицы смогут не только посмотреть со стороны на невероятную серебристо-красную конструкцию, созданную по проекту Аниша Капура, и подняться на смотровую площадку на ее вершине, чтобы насладиться видами Лондона с высоты птичьего полета, но и после всего этого с чувством выполненного долга отдаться на милость гравитации. И взрослым, и детям понравится 40-секундный спуск с почти 180-метровой горки назад — на твердую землю, к новым достопримечательностям и приключениям.

QUEEN ELIZABETH OLYMPIC PARK.CO.UK



# 60 МИНУТ

## ИЗ ЛОНДОНА В НЬЮ-ЙОРК

Чтобы уложить перелет в один час, нужно лететь со скоростью около 5500 км/ч. Компания Airbus считает, что это возможно. Если, как это следует из описания патента, оснастить реактивный самолет тремя типами силовых агрегатов, первый из которых будет отвечать за взлет, второй — за набор полетной высоты, а третий станет разгонять аэроплан до 4,5 махов — скорости, позволяющей совершить заявленный перелет.

## ТИХАЯ ЭНЕРГИЯ

Звукопоглощающие экраны способны не только снижать уровень шума — уверены ученые Эйндховенского университета (Голландия), — но и, например, радовать глаз и генерировать энергию.

Пилотный образец проходит испытания с прошлого лета. Яркие полупрозрачные экраны, изготовленные из специальных материалов, способны поглощать солнечный свет и превращать его в электрическую энергию, как обычные солнечные батареи.

По расчетам авторов проекта, одного километра такого экрана хватит, чтобы обеспечить энергией 50 домов, причем не только в идеальных погодных условиях — новые LSC-модули могут работать и в пасмурную погоду.

TUE.NL



ФОТО: ХЕЙМАНС (1) ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ЭЛИЯ ПЕЛЬЦЕР



и Симон Йорритсма, инженеры датской компании KWS Infra, разработали проект дорожного покрытия из переработанных пластиковых отходов. Они уверены, что эта пластиковая дорога — путь в будущее.

Как вам пришла в голову идея дороги из пластика?

Мы искали альтернативу асфальту. Дело в том, что основной компонент асфальта — битум — делают из нефти, а ее запасы не бесконечны.

В то же время люди ежегодно выбрасывают тонны пластика, а из него получается даже лучшее дорожное покрытие, чем из асфальта.

В чем его преимущества?

Во-первых, мы предлагаем использовать пластиковые модули. Это значит, что для укладки покрытия потребуется примерно в три раза меньше времени. К тому же его гораздо проще ремонтировать. Кроме того, пластик значительно (примерно в три раза) выносливее, чем асфальт, что позволит в итоге существенно снизить стоимость эксплуатации. Еще одно достоинство нового покрытия — это возможность создавать модули с пустотами и отверстиями.

Зачем?

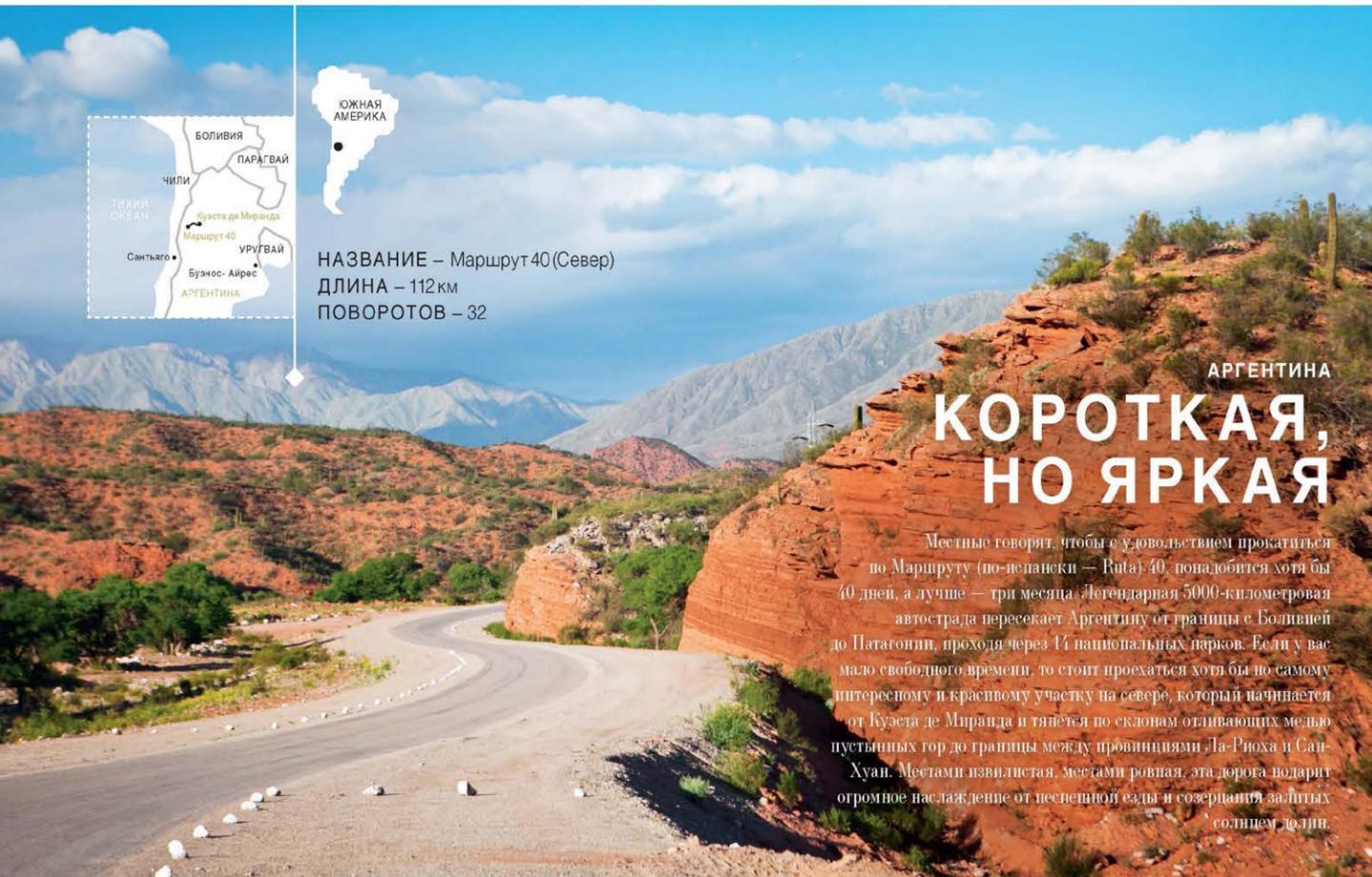
Для прокладки труб, проводов, водостоков и контролируемого отвода воды.

Не будет ли пластиковое покрытие слишком скользким?

Проще всего решить эту проблему, добавив в его состав песок или что-то подобное, но мы предпочли обойтись без примесей. Гораздо сложнее справиться с тем, что пластик очень сильно сжимается и расширяется при изменении температуры. Придется либо искусственно поддерживать постоянную температуру дорожного покрытия, либо найти способ сделать смесь термостойкой.

Когда мы сможем проехать по первой пластиковой дороге?

Если мы найдем партнеров, то первая пилотная дорога может быть готова уже через два или три года. А еще через несколько лет испытаний такое покрытие массово появится в городах.



## ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ВАШИХ УШЕЙ

Возможно, Helix уступают другим гаджетам в умении считать шаги или измерять пульс, но их звучание, безусловно, прекрасно. Небольшие беспроводные bluetooth-наушники будут всегда под рукой, их можно хранить в гибком браслете из анодированного алюминия.

ASHLEYCHLOE.COM



АЛЕКСАНДРА ПОСАДА, ЗАЩИТНИК ПРИРОДЫ:  
«Из использованных шин  
получаются очень хорошие  
строительные блоки».

Александра Посада строит в горах Колумбии дома из старых шин, наполненных землей, складывая их друг на друга и скрепляя железными прутьями. Эта технология решает сразу целый ряд задач. Во-первых, население получает сейсмоустойчивые, экологически чистые и недорогие в производстве дома, внешне похожие на иглу (эскимосское жилище из льда). А во-вторых, актуальная для Колумбии проблема утилизации старых шин решается без ущерба для окружающей среды, неминуемого, когда их выбрасывают на свалку или сжигают.

ФОТО GETTY IMAGES (2)



В уникальную коллекцию Гурмэ от Newby вошли редкие сорта чая, бережно собранные с лучших чайных плантаций со всего мира. В каждой из пяти уникальных дизайнерских баночек этой коллекции поистине редкий и неповторимый сорт чая. Суприм Жасмин, Маджестик Гималаи, Редкий Ассам, Прайм Дарджилинг и Спецл Формоза – любой из этих чаев станет особым подарком для настоящего знатока чая.

www.newbyteas.com



МОНИТОР



## ВОЛШЕБНЫЙ ШАР

Подбросьте Panono Camera вверх, и как только шар достигнет наивысшей точки, сработают 36 его камер. Поймав его, вы сможете насладиться полноценной панорамой с обзором 360° в горизонтальной и вертикальной перспективе. Этот необычный аппарат можно также установить на штативе и управлять его работой удаленно — через смартфон.

PANONO.COM



ТОГДА И СЕЙЧАС

## ПРОГРЕСС В ОБЛАСТИ ПАРКОВКИ

В 1990 году между парковкой «по-старому» и «по-новому» пролегла 65-миллиметровая граница. Именно такой была длина хромированных «антенн», которые автоматически выдвигались из задних крыльев Mercedes S-Класса 140-й серии, как только водитель начинал сдавать назад, чтобы помочь ему во время парковки. В 1995 году на автомобилях этой же серии появились первые акустические датчики парковки. Сегодня эти некогда революционные опции уже кажутся слишком простыми и несовершенными. Современная система автоматической парковки Active Parking Assist не просто помогает, она самостоятельно находит достаточно для парковки место и направляет туда автомобиль, оставляя водителю только управление педалями газа и тормоза. А в самом скором времени обычной станет и специальная опция парктроника, позволяющая заезжать и выезжать с места парковки, находясь вне автомобиля и управляя им через специальное приложение на смартфоне.

**В ДОРОГЕ**  
Лучшие приложения,  
аудиокниги и музыка для  
путешественников



**FOODSPOTTING / iOS + Android**  
Испанская паэлья в Париже или рамен (китайская лапша) в Берлине: чем бы особенным вам ни захотелось полакомиться, это приложение с обилием фотографий и отзывов поможет найти самое правильное место.



**DOES NOT COMMUTE / iOS + Android**  
Попробуйте себя в роли оператора, управляющего транспортными потоками. Тут не обойтись без стратегического мышления, терпения и мастерства.



**PACKING PRO / iOS**  
Введите данные о том, куда, с кем и на какой период вы хотите поехать, и приложение расскажет, что взять с собой и что важно успеть сделать до поездки.



**«АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ»**  
ДУГЛАС АДАМС

Вероятно, автор не раз сам попадал в нелепые ситуации во время своих путешествий автостопом по Европе. Что еще могло подтолкнуть его к написанию этой фантастической пародии, которая сегодня уже стала культовой? Впервые она прозвучала в эфире радио BBC, и надо признать, что эта книга действительно из разряда таких, которые лучше слушать, чем читать. История этого бурного приключения, щедро одобренная раскатами искреннего смеха, оказалась еще и пророческой, предсказав, среди прочего, появление наручных часов со встроенным переводчиком.



**I'M YOUR CAPTAIN**  
(Альбом Closer to Home)  
GRAND FUNK RAILROAD

«Я твой капитан» — это больше чем просто композиция группы Grand Funk Railroad из альбома под названием «Ближе к дому». Она идеально подходит для путешественников, ведь повествует о капитане, идущем через бушующее море, а в ее конце, словно мантра, повторяются слова о счастливом возвращении домой. Длющийся почти 10 минут, этот классический трек стал одним из самых длинных в истории рока.

PHOTOS: DAMMLER AG (2)



# ЗВУК ДЛЯ ГУРМАНОВ



Кевларовые диффузоры, изобретенные в B & W в 1974 году, на сегодняшний день используются в акустических системах многих других производителей. Все потому, что патенты имеют ограниченный срок действия, — лишь 20 лет. Как только он истек, технологию стали копировать.

**«ЛУЧШАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — НЕ ТА, ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ДАЕТ, А ТА, ЧТО МЕНЬШЕ ВСЕГО ТЕРЯЕТ».** Джон Бауэрс

Кевлар уже не в моде. По крайней мере, если речь идет о совершенных акустических системах. Так решили инженеры Bowers & Wilkins и использовали в качестве материала конусов вместо кевлара новый, более эффективный под названием Continuum. Его разработка заняла восемь лет и прошла 70 стадий. Преимущества Continuum в том, что звук, распространяясь по нему из центра, отражается, не достигая краев диффузора. Но этим инновации, использованные при создании третьего поколения акустических систем B & W 800-й серии, не исчерпываются. Так, например, низкочастотный диффузор в системах 800 D3 выполнен в принципиально новой форме Aerofoil. Она позволяет динамике сохранять форму при колебаниях, благодаря чему низкочастотная ударная волна становится направленной и мощнее, сохраняя при этом исходную четкость. Высокочастотная верхняя голова похожа на реактивную турбину самолета и выполнена из массива алюминия. Подобная конструкция практически полностью исключает механические резонансы системы и способствует лучшему распространению звука. В результате верхние частоты звучат даже лучше, чем в жизни. Кстати, B & W принципиально не разделяет свою продукцию на «профессиональную» и «потребительскую» категории. Даже инженеры знаменитой студии Abbey Road в Лондоне уже больше четверти века (с 1988 года!) пользуются самыми «обычными» системами 800-й серии. Именно эта серия стала золотым стандартом в музыкальном мире: сегодня эти колонки можно легко найти на студиях Philips, EMI, Skywalker Sound, Deutsche Grammophon и многих других. Девиз компании Bowers & Wilkins, сформулированный основателем Джоном Бауэрсом, звучит так: «Лучшая акустическая система — нета, что больше всего дает, а та, что меньше всего теряет».

АТ Трейд Hi-Fi, г. Киев, Ярославский переулок, 7/9  
Тел./факс: +38 (044) 531-43-20



ДРАЙВ

**СВОБОДА ДИЗАЙНА**

Mercedes-Benz C 250 d цвета «красный гиацинт» припаркован перед зданием музея Vitra, построенного по проекту Фрэнка Гери (справа)

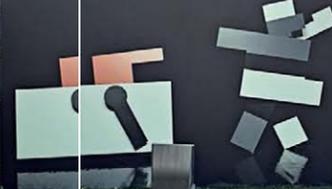
ПАБЛО РАУЛ СМИТН, СУМКА — ЮБКА JIL SANDER, ТУФЛИ COS

# БЕСЕДЫ О ДИЗАЙНЕ

**ИЗЯЩНЫЙ СИЛУЭТ** нового Mercedes C-Класс Coupe невероятно естественен на фоне произведений искусства. Директор музея дизайна Vitra Матео Крайс рассказывает, что такое «современная классика».

ИНТЕРВЬЮ УЛЬРИХ КЛИВЕН    ФОТО БЕНДЖАМИН ПИХЕЛЬМАНН

das  
bauhaus  
#allesi  
design  
26.6.09.2015  
– 228.02.2016





**ВЗГЛЯД  
ЭКСПЕРТА**

Директор музея дизайна Vitra в Вайле-на-Рейне Матео Крайс (41 год) рассказал, что такое хороший дизайн и почему идеи Баухауза не теряют своей актуальности и поныне

**В** поисках шедевров классического дизайна не всегда приходится идти за тридевять земель. Иногда они прямо перед вами. А если вы Матео Крайс, то прямо под вами. Аллюминиевое кресло, на котором он сидит, создано Чарльзом и Рэй Имзами в 1958 году. Тут каждая деталь — предмет для восторга искусствоведов. «Обратите внимание, как кожаная обивка закреплена шурупом. Это гениальная идея! Очень инновационная для того времени». Матео Крайс и коммерческий директор Vitra Марк Зентнер управляют музеем дизайна в Вайле-на-Рейне с 2010 года.

**Господин Крайс, если вы не против, мы хотели бы поговорить о классике дизайнерского искусства. Но сначала расскажите, пожалуйста, немного о музее. Какие цели преследовали его создатели в 1989 году?**

Прежде всего — рассказать людям, что такое дизайн. Не забывайте, что в 1989-м к искусству дизайна в Германии относились совсем не так, как сегодня. Тогда он был чем-то из ряда вон выходящим и доступным только очень узкому кругу специалистов.

**Что входит в коллекцию музея?**

Все, что связано с дизайном интерьера. Основу коллекции составляет мебель XX века, самые изящные образцы которой собраны под этой крышей. Но есть и электроприборы (например, изделия компании Braun, созданные Дитером Раймсом и уже ставшие классикой), и элементы архитектуры, и изделия из текстиля. Представлены в экспозиции и работы знаменитых дизайнеров, таких как Вернер Пантон или супружеская чета Чарльза и Рэй Имзов.

**Что значит дизайн сегодня?**

Совсем не то, что тогда, когда музей создавался. В современном мире дизайн повсюду, он перешагнул рамки конкретных объектов. Теперь речь идет о дизайне процессов. Посмотрите, что происходит в Facebook и как работает ряд телевизионных форматов, — даже к созданию собственного имиджа нужен дизайнерский подход. Бионженерия, интеллектуальные материалы и нанотехнологии открывают новые направления и возможности. Сегодня дизайн играет важную роль даже там, где он почти незаметен. Он стал ключевым элементом современной культуры.

**Сейчас в музее проходит выставка легендарной школы художественного конструирования Баухауз, основанной немецким архитектором Вальтером Гропиусом в Веймаре в 1919 году. Актуален ли стиль Баухауз почти сто лет спустя?**

Его основополагающая концепция — взаимопроникновение разных сфер деятельности — сегодня актуальна как никогда. Идея пригласить для работы над одним проектом и архитектора, и художника, а тем более привлечь к нему ученых и промышленных конструкторов — была по-настоящему революционной. Например, Марсель Бройер, проектируя свою знаменитую мебель из стальных трубок, консультировался с инженерами самолетостроительной компании Юнкерс. Баухауз — это готовность к экспериментам, и на выставке представлен целый ряд когда-то инновационных концептов, которые сегодня прочно вошли в нашу жизнь.

**Благодаря чему посетители могут прочувствовать эту связь прошлого с настоящим?**

Экспонаты того времени перемежаются комментариями и работами современных дизайнеров: от интервью с британским архитектором Норманом Фостером и до прекрасной модели — концепции решения автомобильного интерьера Mercedes-Benz. Мы стремились показать, что Баухауз сохранил свой легендарный статус и узнаваемую идентичность. Стилистически выставка напоминает рабочую студию, откуда только что вышли студенты Баухауза, оставив на стенах заметки, наброски и чертежи, — всего 250 экспонатов.

**Чем в экспозиции вы по-настоящему гордитесь?**

Я очень рад, что нам удалось выставить Lattenstuhl (стул из планок), созданный Марселем Бройером в 1923 году незадолго до того, как он начал работу



То, что мы привыкли считать классикой, когда-то было революционным.

МАТЕО КРАЙС

над первым проектом мебели из стальных трубок. Он похож на воплощенные в реальности абстрактные картины Питера Мондриана. Кроме того, мне очень нравится представленная здесь серия фоторабот берлинского художника Адриана Зоера. Существует заблуждение, что Баухауз — это изобилие углов, хромированных поверхностей и черной кожи или даже белые стены и плоские крыши. Зоер реконструировал ряд интерьеров в стиле Баухауз и сфотографировал их в цвете. Получилось совсем другое восприятие. Просто фотографии, к которым мы привыкли, были черно-белыми.

**Что должно произойти, чтобы дизайн был признан классическим?**

Прежде всего, должно пройти время. За два-три десятилетия одни идеи исчезают и забываются,



а другие продолжают выглядеть современно. Большое значение имеют аутентичность и целостность дизайна. Хороший дизайн — это обдуманное решение и тщательный выбор. Обычно сразу заметно, сумел ли дизайнер подойти к своей работе достаточно требовательно. А еще надо помнить, что многое из того, что мы привыкли считать классикой, когда-то было революционным. Если изначально радикальное решение со временем начинает казаться прогрессивным, оно почти наверняка станет классическим.

**Ни профессора, ни студенты Баухауза не проектировали автомобили. Насколько их идеи повлияли на автомобилестроение?**

В целом для 1920-х характерно стремление к практичности, но автомобили того времени оставались довольно громоздкими и нескладными. Все поменялось после Второй мировой войны, когда автомобилестроение тоже стало более сдержанным и функциональным. Именно тогда идеи Баухауза пришли очень кстати. Кроме того, тема движения — один из центральных элементов авангардного искусства. В машинах послевоенного времени скорость

**ВЫСТАВКА**  
авангардного искусства  
Das Bauhaus  
#itsalldesign («Баухауз —  
все это искусство»)  
открыта в музее дизайна  
Vitra до 28 февраля.  
Вверху: Матео Крайс  
изучает экспонат  
Aesthetics No. 2 («Эстетика  
№ 2»), демонстрирующий  
идеи решения интерьера,  
который был создан  
Mercedes-Benz в 2011 году.  
За его спиной — стул  
«Василий» работы  
Алессандро Мендини  
(1983)

обрела форму. Никогда раньше столько внимания не уделялось аэродинамике, причем не только как средству экономии топлива. Именно тогда начался поиск идеальной формы для каждого авто.

**А случалось ли наоборот, чтобы дизайн автомобилей влиял на общемировые тренды?**

Безусловно. Например, архитектор Ле Корбюзье был большим поклонником автомобилей. Он ездил на French Voisin и всегда парковал его перед своими зданиями перед тем как сфотографировать. В те времена автомобиль был воплощением передовых технологий, и Ле Корбюзье хотел таким образом подчеркнуть, насколько продвинуты его архитектурные творения. Не зря он называл свои дома machines à habiter («машины для жизни»).

**Если бы первый директор Баухауза Вальтер Гропиус сегодня решил купить себе Mercedes, на какой модели он, по-вашему, остановил бы свой выбор?**

Гропиус был очень элегантен и входил в высшие круги. Он бы наверняка выбрал что-то из самых старших моделей линейки.



ДРАЙВ

СЛОВНО АРХИТЕКТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ ФРЭНКА ГЕРИ,  
НОВЫЙ MERCEDES

# ИГРАЕТ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ



ИСКУССТВО ДИЗАЙНА  
Инсталляция «Танцующие инструменты»  
Класа Ольденбурга

# ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ С-КЛАСС И НИЧЕГО БОЛЬШЕ



## СПОРТИВНЫЙ ШИК

Характерное для спортивных моделей линейки AMG многофункциональное рулевое колесо с плоским снизу ободом (сверху слева) и плавные линии элементов управления на двери. Все в очертаниях нового купе излучает спортивность и стремление к скорости



**Д**аже не касаясь педали акселератора, вы поймете, что перед вами атлет. Одного взгляда достаточно, чтобы оценить, насколько спортивно выглядит C 250 d: удлиненный капот, сверкающая алмазами решетка радиатора, заниженный стремительный силуэт и выразительная кормовая часть. Оценив внешность, вы садитесь на место водителя. Вас встречает салон — столь же спортивный, сколь и уютный. Ремень безопасности подается автоматически. Немногие спортивные авто могут похвастаться таким уровнем комфорта.

Новый Mercedes-Benz C-Класс Coupé соединяет в себе лучшее из двух миров, обычно взаимоисключающих друг друга: мир спорта, предполагающий аскетизм, упорные тренировки и постоянное напряжение и контроль, и мир



**ПОДЧЕРКИВАЯ И ВЫДЕЛЯЯСЯ**  
Монументальный и в то же время динамичный, новый C 250 d гармонично вписывается в ландшафты Вайля-на-Рейне

неги, роскоши и сибаритства, где нет ничего важнее ваших прихотей. Совместив в себе все эти преимущества, C 250 d продолжает традицию, заложенную ставшими классическими образцами роскошных спортивных автомобилей, такими как послевоенный 300 SE и элегантные двухдверные модели линейки W 123, сошедшие с конвейера до 1985 года. Описывая новинку, руководитель по научно-исследовательской работе Mercedes-Benz Томас Вебер отмечает: «В нашем новом купе C-Класса мы сумели соединить все лучшее, что свойственно купе от Mercedes-Benz. Здесь и захватывающий дух дизайн, и высочайшие динамические характеристики, и современная роскошь».

## Больше, чем просто купе

Чтобы создать новый динамический силуэт автомобиля, не прибегая к избытку спойлеров и выхлопных труб, приходится уделить очень много внимания деталям. Ими стали внешние зеркала заднего вида, безрамные двери, высокая поясная линия, удлиненный силуэт и заниженный на 15 мм по сравнению с седаном дорожный просвет. Контуры кузова напоминают тело атлета — идеальные спортивные пропорции, гармоничные, но не перекачанные. Отражаясь на поверхности кузова, солнечные блики создают невероятную игру света и тени. Из-за этого кажется, что даже стоящая машина непрерывно летит вперед.

Но по-настоящему оценить новое купе C-Класса можно только в движении. Благодаря рекордно низкому лобовому сопротивлению ( $C_d = 0,26$ ) и облегченным элементам конструкции новая модель потребляет на 20 % меньше

топлива, чем предшественница. Благодаря удачному сочетанию алюминиевых компонентов кузова и высокопрочных материалов каркаса новое купе легче машины предыдущего поколения, несмотря на то, что оно на 95 мм длиннее и на 40 мм шире. В поездке становится окончательно ясно, что это купе очень простое. И дело не только во входящих в базовую комплектацию спортивных сиденьях или проекционном дисплее, доступном в качестве опции. Системы Brake Assist, Steering Assist и Lane Keeping Assist делают половину работы за водителя, позволяя ему вести автомобиль в полуавтоматическом режиме, несколько не напрягаясь, а новая 4-рычажная передняя подвеска и рулевая трапеция обеспечивают исключительную управляемость и поперечную устойчивость настоящего спортивного авто. Селектор системы Dynamic Select позволяет выбрать один из пяти режимов вождения. Остановите выбор на режиме Sport+, бодро надавите на спортивные педали (они опционально доступны для AMG-линейки) — и вы будете поражены тому, насколько купе C-Класса может быть динамичным.

Но на этом сюрпризы новой двухдверной модели Mercedes не заканчиваются. Система климат-контроля получает от встроенной спутниковой навигации сигнал о том, что автомобиль приближается к туннелю, и заранее переключает внешний забор тем самым обеспечивая экипаж возможность дышать более чистым воздухом. Еще одна высокотехнологичная система — камеры кругового обзора: на центральный дисплей выводится виртуальное изображение — словно с парящей над автомобилем камеры, что значительно упрощает маневрирование на узких участках и процесс парковки.



## C 250 d Coupé

### Двигатель/Мощность

2,2-литровый четырехцилиндровый  
150 кВт при 3800 об/мин  
максимальный крутящий момент 500 Нм  
при 1600–1800 об/мин

### Трансмиссия

9G Tronic 9-ступенчатая автоматическая

### Потребление топлива\*

город/трасса / смешанный режим  
5,1-4,8/4,1-3,8/4,4-4,2  
литра дизельного топлива на 100 км

### Выбросы CO<sub>2</sub>

в смешанном цикле 116–109 г/км

### Энергетический класс A+

\* Детальное описание методики расчета на стр. 45



[MBW.MB4.ME/ECCOUBE](http://MBW.MB4.ME/ECCOUBE)

MUM'S  
MANIA

Лимитированная серия!

mums-mania.com

2в1  
iCandy

Peach Design  
Collection Classic



Коляски, автокресла, мебель, одежда

ТРЦ "ArtMall" ул. Заболотного 37  
тел.: (097) 413 2622, (095) 459 8250

СЕТЬ ДЕТСКИХ МАГАЗИНОВ  
**babyzone.ua**



Transformer T

**Вы обезопасили ребенка?**

Более 60 моделей автокресел

предъявителю

**-20%**

на любое  
автокресло,  
кроме Maxi-Cosi

с 05.11.15 до 30.03.16

ПЕРСОНА

### БЫСТРЫЙ КАК ВЕТЕР

Новая яхта Томсона не имеет аналогов.  
Она состоит из 20 000 деталей,  
изготовленных и собранных  
по специальному проекту с единственной  
целью — добиться максимальной скорости.  
Цена: около четырех миллионов евро.



ФОТО СЛЕВА: МАК ЭЛСФИД



# ПОКОРИТЕЛЬ ОКЕАНА

ДЛЯ АЛЕКСА ТОМСОНА ГИГАНТСКИЕ ВОЛНЫ — это вызов, который он всегда готов принять. Британский яхтсмен — один из главных претендентов на победу в одиночной кругосветной парусной регате Vendée Globe 2016–2017. Сегодня он поведал нам о страхе смерти, о психологической устойчивости и о том, как приходит понимание того, насколько человек мал в масштабах планеты.

ИНТЕРВЬЮ: ФАБРИС БРАУН. ФОТО: КРИСТИАН БОРТ

**С**тильная небритость, солнцезащитные очки, краешек платка выглядывает из нагрудного кармана — так могла бы начинаться новая часть бондианы. Алекс Томсон поднимается по мачте своей яхты, наклоненной под углом 50 градусов, и замирает на самом верху, в 10 метрах над уровнем моря. Его походка не слишком тверда: видно, как резкие порывы ветра теребят его одежду. Алекс сгибает колени, отрывает ноги от мачты и прыгает в воду. Видео Mast walk («Прогулка по мачте») собрало более 1,8 миллиона просмотров. Этот и другие не менее впечатляющие трюки, выполненные 41-летним британцем при поддержке Mercedes-Benz, сделали его одним из самых знаменитых яхтсменов мира.

Уроженец городка Бангор в Северном Уэльсе, Томсон заявил о себе в 1999 году, став самым молодым шкипером, когда-либо выигравшим кругосветную парусную регату. Он начал профессиональную карьеру при поддержке Кейта Миллса, предпринимателя и председателя организационного комитета Олимпийских игр в Лондоне. В 2008-м Томсон в команде с Эндрю Кейпом финишировал вторым на кругосветной регате Barcelona World Race. В 2012-м Алекс поставил мировой рекорд, сумев в одиночку пересечь Атлантический океан за 8 дней 22 часа и 8 минут, но в Vendée Globe 2012–2013 он пришел только третьим. Его нынешняя цель — стать первым не-французом, поднявшимся на высшую ступень пьедестала этой одиночной кругосветной парусной регаты. Недавно он спустил на воду свою новую высокотехнологичную яхту ценой четыре миллиона евро.

**Вы довольны?**

Новая яхта — это всегда и радость, и волнение. Это два года и около 40 000 человеко-часов работы. Главная цель — конечно, добиться максимальной скорости, как в «Формуле-1». Правда, яхта состоит из 20 000 деталей, так что приходится учитывать намного больше факторов, чем в «Формуле-1». Или вот, например, скорость ветра: у поверхности воды и у вершины мачты она разная. Воздействие на корпус волн в океане тоже очень сложно рассчитывать. Каждая яхта абсолютно уникальна.

**Чему вы и ваша команда уделяли больше всего внимания?**

Прежде всего, мы стремились сделать нашу яхту как можно легче. Нужно было найти компромисс между необходимой для победы легкостью, нужной, чтобы вырваться вперед, и надежностью, необходимой, чтобы дойти до финиша. Это всегда вопрос баланса. Сейчас у нас есть год на испытания, проверки

**ВНЕШНЕЕ СПОКОЙСТВИЕ**  
Со стороны кажется, что титулованный яхтсмен все держит под контролем, но он знает: сложнее всего справиться с собственными эмоциями

“  
**Мы всю жизнь чем-то заняты. А у меня есть уникальная возможность провести три месяца на яхте, думая только об одном. Это очень помогает освежить голову.**

АЛЕКС ТОМСОН

и дополнительные настройки. Главное — успеть до старта регаты Vendée Globe 6 ноября 2016 года. Я уверен, что к этому моменту мы добьемся нужной скорости. Мы пожертвовали всеми удобствами — нет ни раковины, ни душа, ни даже гальюна.

**Извините, но не могу не спросить. А как вы ходите в туалет, если его нет?**

В специальное ведро из углеродного волокна вставляется пакет из биологически разлагаемого материала. После использования пакет выкидывают за борт.

**Во время Vendée Globe приходится почти три месяца провести в одиночку в открытом море. Каково это?**

Когда все проходит по плану и яхта идет с той скоростью, на которую вы рассчитывали, то это самое лучшее чувство на свете. Но если начинаются проблемы, то это ад на Земле.

**Как вы справляетесь с одиночеством?**

Мне кажется, тут важен правильный подход. Я, например, говорю себе: «Три месяца? Что такое три месяца? Это совсем немного». Что вы сделали за последние три месяца? Они ведь быстро прошли?

**Но я постоянно встречался и общался с людьми...**

Мы просто привыкли придумывать себе какие-то дела с утра до ночи. Мы постоянно о чем-то переживаем: о родственниках, друзьях, работе, ипотеке. Мы всю жизнь чем-то заняты. А у меня есть уникальная возможность провести три месяца на яхте, думая только об одном. Это очень помогает освежить голову. Ну и я же не совсем один. Я всегда могу позвонить родным, команде или жене.

**Какая часть регаты самая сложная?**

Антарктический (Южный) океан. Трудности начинаются южнее сороковой параллели. От четырех до пяти недель гонки проходит именно там. Это очень опасная зона — там гигантские волны и сильные ветры. И ты действительно остаешься один на один со стихией, и никто не может тебе помочь. Там это очень ясно ощущается.

**Вы боитесь этих вод?**

Когда я впервые участвовал в Vendée Globe в 2004-м, то думал, что могу выиграть гонку в Антарктике. Я был молод. В молодости ты ничего не боишься, но и опыта у тебя ноль. Чем старше ты становишься, тем больше появляется страхов, но и опыт приходит. Так что сохраняется некоторое равновесие [смеется]. Сегодня я понимаю, что Южный океан — это именно то место, где можно проиграть гонку. Там действительно речь идет о жизни и смерти.

**И даже в таких условиях вы получаете от этого удовольствие?**

В Антарктике, как нигде больше, понимаешь, насколько ты смертен. Это может быть очень утомительно. Небо, море — все вокруг говорит тебе: «Тут опасно». Но сразу за мысом Горн яхта выходит на финишную прямую, и все становится по-другому. Море спокойнее, небо дружелюбнее, и на душе легче. Будто небо лежало у тебя на плечах, и вдруг его убрали, и ты летишь к финишу.

**Что в гонке самое сложное лично для вас?**

Необходимость постоянно взвешивать риски. Приходится стать риск-менеджером и ежеминутно принимать решения. И любое неверное решение может стоить жизни. Я должен следить за своей физической формой, питанием, сном и настроением, ведь от них зависит способность принимать верные решения. Я сплю 20–40 минут каждые два часа. А в холоде Антарктики, с учетом физической работы, которую

**РЕГАТА**

Регата Vendée Globe («Ванди Глоб») проводится каждые четыре года начиная с 1989-го. Это единственная гонка, в которой яхтсмены идут вокруг света, не имея права заходить в порты. Регата стартует 6 ноября в Ле-Сабль-д'Олон (Франция, департамент Вандея). Участники идут через всю Атлантику на юг до мыса Доброй Надежды, потом на восток, южнее Австралии и мыса Горн, и назад к старту. Обычно стартует около 20 участников, и только половина из них доходит до финиша. Когда победитель пересечет финишную черту в январе 2017 года, у него за спиной будет около 24 000 миль, а впереди — 300 000 человек встречающих. Все предыдущие гонки выигрывали французы. Алекс Томсон надеется нарушить эту традицию. [vendee-globe.org](http://vendee-globe.org)

там нужно выполнять, я сжигаю около 7000 калорий в день. За время прошлой Vendée Globe я похудел на 8 кг. Это может звучать странно, но одна из очень сложных задач — следить за тем, чтобы достаточно много спать и есть.

**Во время подготовки к гонке вам помогает спортивный психолог. Вы с ним работаете над психологической устойчивостью?**

Я не думаю, что психологическую устойчивость можно тренировать. Или она есть, или ее нужно отыскать. Я знаю, что у меня она есть. Но я действительно обсуждаю с психологом те трудности, с которыми придется столкнуться во время гонки. Например, волны в Южном океане могут достигать 15 метров в высоту. Яхта скользит по ним на скорости 30 узлов (более 55 км/час). В этот момент надо переключить ее управление на автопилот и спуститься в каюту, и как бы плохо ни было в кокпите, внутри в сто раз хуже, и разум твердит, что смерть близко. Но надо лечь спать. И вот тогда важно выдохнуть, успокоить сердцебиение и снизить уровень адреналина. Мы со спортивным психологом разработали специальную методику визуализации — я представляю себя не в яхте, а на облаке над ней: оттуда видны огромные волны, но понятно, что рядом нет айсбергов и яхта ничего не угрожает. Так легко заснуть.



**ПОРТ ПРИПИСКИ**  
Томсон смотрит на Портсмутскую гавань, пришвартовав яхту в марине Хаслар в «домашнем» порту — Госпорте (Англия)



ПЕРСОНА

**НОСОВОЕ УКРАШЕНИЕ**

Томсон на носу яхты во время подготовки к Vendée Globe 2012–2013. На этот раз он рассчитывает на победу



**Волны в Южном океане могут достигать 15 метров в высоту. Яхта скользит по ним со скоростью 30 узлов (более 55 км/час). Ты спускаешься в каюту, и разум твердит, что смерть близко. Но надо лечь спать.**

АЛЕКС ТОМСОН

**В СЕТИ**

Чтобы прочитать онлайн-версию этого интервью, достаточно отсканировать этот QR-код смартфоном или перейти по ссылке.



[MBM.MB4.ME/ESKIP](http://mbm.mb4.me/eskip)

Но ведь эти страхи вполне оправданы. Вас ведь уже несколько раз приходилось спасать?

Если что-то пойдет не так, то, скорее всего, это случится, пока ты спишь. Однажды я проснулся во время гонки и обнаружил, что яхта по мачту в воде. Такие ситуации действительно могут стоить жизни. Но в этот момент ты об этом не думаешь. Нет смысла сидеть и повторять себе: «Я скоро умру, я скоро умру». Вместо этого включается экстремальный режим, и ты думаешь: «Хорошо, что мне теперь делать?» И начинаешь действовать — и справляешься с проблемой.

Вы сильный и опытный моряк. А в чем ваша главная слабость?

Я очень эмоциональный человек. И во время гонки мое настроение сильно зависит от того, как идут дела, — часто промежуточный результат влияет на меня сильнее, чем голод или усталость. Проблема в том, что актуальную таблицу присылают нам несколько раз в день, и если я вижу, что начал отставать, то буду делать все, чтобы идти быстрее. В результате я нарушаю режим и очень сильно устаю. Если дела идут очень хорошо и результаты меня полностью устраивают, это может закончиться еще хуже.

Я начинаю ощущать собственную непобедимость, теряю концентрацию и могу совершить серьезную ошибку и упустить победу.

Насколько важную роль в регате играет тактика?

Огромную. Это как шахматная партия. Все яхты во время гонки идут примерно с одинаковой скоростью. Хотя я надеюсь, что моя новая яхта будет быстрее остальных (смеется). Мы все сталкиваемся с одинаковыми погодными условиями, у нас

одинаковое программное обеспечение. Если гонка длится 80 дней или дольше, то тем, кто вырвался вперед на старте, намного легче. Догонять с каждым днем становится все труднее. Поэтому все с самого начала стараются не допускать ошибок.

Насколько сложно возвращаться домой и жить нормальной жизнью после трех месяцев в таких экстремальных условиях?

В прошлый раз мне было сложно перейти на нормальный режим сна. Я потратил несколько недель и стал довольно раздражительным. Не считая этого, я не думаю, что эти три месяца чем-то сильно отличаются от обычной жизни. Я возвращаюсь домой, и тут не о чем говорить. В конце концов, я просто возвращаюсь с работы. Когда идешь под парусом и уже не видишь земли, то понимаешь, насколько мы, люди, крохотные. Я знаю, что все шкиперы это чувствуют. И становится ясно, в сколь малой мере мы можем влиять на ход вещей в мире. Это очень смиряет. Когда я возвращаюсь домой, то с нетерпением жду встречи с друзьями, с другими людьми. И очень жду вечеринок.

Вы однажды выходили в море на своей яхте с чемпионом «Формулы-1» Льюисом Хэмилтоном и ходили в Монако с его партнером по команде Нико Росбергом. Из кого из них получился бы хороший шкипер?

Я заметил, что автогонщики очень хорошо фокусируются на поставленной задаче. Надо только сказать им, что делать, когда ты подашь знак, и они сконцентрируются, дождутся сигнала и сделают именно то, что нужно. Большинство обычных людей так не умеет.

ФОТО: КРИСТОФ ЛОНЕЙ



#FASHIONABLYDIGITAL #MBKFD

[mbkiefashiondays.com](http://mbkiefashiondays.com) @mbfwkief

**Mercedes-Benz Fashion Days Kiev**

Fall-Winter 2016 -17

4-7 February, NSC Olimpiyskiy



NSC OLIMPIYSKIY | HAIRHOUSE | FASHION SCOUT LONDON | PARIS | KIEV | FASHION DAYS / MARKET | KIEV FASHION INDUSTRY FORUM | FWD | TOPIOstore | Grand Admiral Resort & SPA | ЕВРООПТИКА | WIFIBAR | DIAMOND TV | JOHNIE WALKER. KEEP WALKING. | cybex PLATINUM



# ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД? ПОЕХАЛИ!

**ЗАЩИТИТ ОТ НЕНАСТЬЯ:** в городе, пустыне или на Северном полюсе новый премиум-кроссовер от Mercedes-Benz легко справляется с любой дорогой, позволяя пассажирам наслаждаться в пути роскошью и уютом.

ТЕКСТ БЕНЕДИКТ САРРЕЙТЕР



## ВОЖАК

GLS — это исключительный автомобиль, бесспорный лидер, достойный подражания. Броский дизайн радиаторной решетки и продольные ребра на капоте демонстрируют силу и мощь



## ПОКОРИТЕЛЬ ПРОСТРАНСТВА

В новом Mercedes хватит места для семи взрослых людей и их багажа. Его возможности в условиях бездорожья позволяют путешествовать по самому сложному рельефу

КУРТКА (АНОРАК) CANADA GOOSE, РЮКЗАК ПРОИЗВОДСТВА FJÄLLRÄTTVEN, ПОСТАВЩИК GLOBETROTTER, ШТАНЫ COOS, БОТИНКИ BOSS, ПЕРЧАТКИ MAISON MARTIN MARGIELA



**С**переди — золотисто-коричневый Mercedes GLS похож на дремлющего медведя — столько в нем внутренней силы и спокойствия. Это надежный кроссовер, и он способен уверенно пронести своего пилота где угодно.

Он прекрасно справится и с безумием улиц большого города, и с крутыми грунтовыми горными дорогами, и (если ему выпадет такая возможность) с ледяной пустыней Арктики. Продольные выштамповки на капоте и пара горизонтальных ребер радиаторной решетки, обрамляющих и поддерживающих крупную трехлучевую звезду, усиливают ощущение солидности и исключительности. GLS еще более совершенен, чем его предшественник GL, он способен обеспечить абсолютно новый уровень комфорта и безопасности. Стоит только сесть за руль, и сразу становится понятно, на какую недостижимую для конкурентов высоту этот кроссовер поднимает планку премиальности.

### Сила в спокойствии

В полноприводном GLS 500 4Matic удовольствие доставляет даже стук закрывающейся двери — немногие авто могут похвастаться настолько приятным и мягким звуком этой привычной операции. И водитель тут же окунается в негу спокойствия и роскоши удобных кресел, мягких ровно настолько, чтобы в них было комфортно, но не сонно. Это тот тип уюта, который дает силы.

Все отделочные материалы — высочайшего качества, интерьер может быть решен в цветах «серый кристалл», «светло-бежевый», «кофейно-коричневый» и «перламутровый черный». Наша модель отличается к тому же эксклюзивной дизайнерской отделкой, которая включает кресла из мягкой и гладкой кожи наппа с ромбовидным узором, черную потолочную



## МОЩЬ

8-цилиндровый двигатель GLS 500 выдает 335 кВт мощности. Золотисто-коричневый кузов с внешним пакетом от AMG выглядит очень стильным и динамичным



панель и накладки на пороги из полированной нержавеющей стали. Мультифункциональное трехспицевое рулевое колесо обтянуто кожей, и по тактильным ощущениям оно очень приятно и плотно ложится в руку. По центру передней панели расположен огромный дисплей информационно-развлекательной системы, управлять которой удобнее всего при помощи сенсорной панели, доступной в качестве дополнительной опции. Все элементы интерьера прекрасно сочетаются друг с другом. Здесь нет ничего лишнего. Пассажиры GLS (а его салон способен вместить семь человек или целую свору хаски) со всех сторон окружены роскошью и уютом, обволакивающим их словно бархатный кокон.

### ВМЕСТЕ В ПУТЬ

Внедорожник GLS 500 4Matic (вверху) и хаски (справа) одинаково хороши, чтобы отправиться навстречу зимнему приключению

Под капотом прячутся мощные двигатели, каждый из которых по всем показателям превосходит своего предшественника, приведшего в движение модели GL. Например, 8-цилиндровый силовой агрегат GLS 500 выдает 335 кВт мощности, тогда как его предшественник был способен только на 320 кВт. И при этом он еще и потребляет меньше топлива. Значительную роль в обеспечении экономичности играет инновационная 9-ступенчатая автоматическая трансмиссия 9G-tronic, переключающая передачи быстро и мягко, практически неощутимо для тех, кто находится в салоне, и обеспечивающая мгновенный отклик автомобиля на нажатие педали акселератора. Результатом стала фантастически ровная динамика, неожиданная при такой массе, габаритах и темпах ускорения.



### ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

Приоткрытая дверь в мир покорителей дикой природы. Комфортный и элегантный салон GLS с изысканными кожаными креслами похож на роскошную гостиную в стиле сафари

## Сквозь снег и ветер

Идеальная плавность хода нового GLS была бы невозможна без пневматической подвески Airmatic, дополненной системой ADS Plus, способной за доли секунды менять жесткость каждого из амортизаторов, настраивая их на идеальное взаимодействие с дорожным покрытием. Селектор системы Dynamic Select, расположенный на центральном тоннеле, позволяет водителю выбрать один из шести возможных режимов движения, наиболее подходящий в данный момент: например, спортивный (Sport), комфортный (Comfort) или движение по бездорожью (Offroad). Причем для этого не нужно даже останавливаться: все можно сделать на ходу.

Фирменная система полного привода 4Matic обеспечит GLS достижение конечной точки маршрута, куда бы вы ни направлялись: покорить пустыню, высоко в горы или просто в ближайший супермаркет. Раздаточная коробка распределяет крутящий момент между передними и задними колесами в пропорции



50:50, а системы помощи водителю, как входящие в базовую комплектацию, так и доступные опционально, обеспечивают безопасность езды (часть из них дебютирует на GLS, часть изрядно модернизирована). Например, система предупреждения столкновений Collision Prevention Assist Plus оповещает водителя о возможном столкновении с другими транспортными средствами или препятствием, в случае необходимости усиливает торможение или даже самостоятельно замедляет и останавливает автомобиль, если водитель не реагирует на опасность. Доступная в качестве опции интеллектуальная

**ВСЕ ПОД РУКОЙ**  
Трехспицевое рулевое колесо удобно ложится в руки. Большой экран связывает нас с виртуальным миром информационно-развлекательной системы автомобиля, управлять которым удобнее всего при помощи сенсорной панели (опция)

светодиодная система головного света LED Intelligent Light System автоматически перенастраивает работу высокопроизводительных светодиодных ламп таким образом, чтобы обеспечить пилоту наилучшую видимость дороги в темное время суток, в сумерках или в тумане. А если погода совсем испортится, входящая в базовую комплектацию система стабилизации при боковом ветре Crosswind Assist не позволит резким порывам ветра сдвинуть автомобиль с безопасной траектории. Таким образом, перед нами автомобиль редких достоинств, каждая деталь которого тщательно продумана. Автомобиль, в котором по-настоящему уютно и безопасно, в котором можно смело отправляться навстречу любым испытаниям. Какую бы комплектацию вы ни выбрали, находиться за рулем GLS — огромное удовольствие. Никакой другой кроссовер не сможет предложить комфорт роскошного седана в сочетании с исключительной проходимостью. Исключительное сочетание удобства, внимания к деталям, мощи и маневренности, бесспорно, делает этот автомобиль лучшим в своем классе. Он — вне конкуренции.



СТИЛЬ: СТЕФАН ШВАЙГЕР / PERFECT PROPS, ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ: АЛЕКСАНДР ХОФМАНН / АГЕНТСТВО USCHI RABE  
МОДЕЛЬ: ДЖЕММИ ВИЗИ / KULT, СВАЙТЕР: COS  
ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ: КИНЛОГАМ АЛЕКСАНДРУ И САНДРЕ ГОМЕРИНГЕР И ИХ ХАСКИ



**A 220 d 4MATIC**

**Двигатель/Мощность**

4,7-литровый 8-цилиндровый / 335 кВт  
при 5250–5550 об/мин  
максимальный крутящий момент 700 Нм  
при 1800–4000 об/мин

**Трансмиссия**

9G-Tronic 9-скоростная автоматическая

**Потребление топлива\***

город/трасса / смешанный цикл  
14,9-14,6 / 9,2-8,8 / 11,3-10,9 литров

A-95 / 100 км на 100 км

**Выбросы CO<sub>2</sub>**

в смешанном цикле 264–255 г/км

**Энергетический класс E**



MBM.MB4.ME/EGLS

**ПЕРЕЧЕРКИВАЯ ГРАНИЦЫ**  
Бескомпромиссный внедорожник  
и премиальный седан слились  
воедино в комфортном кроссовере  
от Mercedes-Benz



**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ**

**Издатель:**  
ЧАО «АвтоКапитал»  
ул. Красноармейская, 15/2, г. Киев, 01004, Украина.  
Тел.: (044) 206-88-88  
e-mail: info@mercedes-benz.ua

**Редакционный совет:**

Тарил Васадзе  
Наталья Бей  
Ярослав Пригара

**Консультанты:**

Ирина Несина  
Александра Соловей

**Редакция:**

ООО «АЙ КОМ»,  
ул. Мельникова, 12, г. Киев, 04050, Украина.  
Тел.: (044) 222-60-61

**Главный редактор:** Максим Моргунский  
**Дизайн и верстка:** Елена Кравцова  
**Литературное редактирование:**  
Наталья Шевченко  
**Перевод:** Наталья Пенашева

Эксклюзивные права на продажу рекламных площадей принадлежат ООО «АЙ КОМ».

Тел.: (066) 878-82-82  
e-mail: info@icom.co.ua

Журнал зарегистрирован в Главном территориальном управлении юстиции в г. Киеве.

Свидетельство о регистрации КУ №760-397Р от 07.10.2015

Учредитель: ЧАО «АвтоКапитал».

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать 15.01.2016

Дата выхода: 20.01.2016

Тираж: 7000 экз.

⊗ — статья размещена на правах рекламы

Отпечатано:  
ООО «ИД» Аванност-Прим»,  
Украина, г. Киев, ул. Сурикова, 3, корпус 3.  
Тел./факс: (044) 251-18-33  
(044) 251-27-68

Адрес центральной редакции:  
Daimler AG, COM/GMM — Corporate Media Magazine,  
HPC S402 D-70546 Stuttgart, Germany;  
Тел.: 49(714) 17-59015, Fax: 17-59263 Contacts: Sandra Schuler.

Украинский журнал Mercedes magazine является одним из 34 одноименных изданий, публикующихся на 30 языках мира. Идея, оформление, стиль и содержание журнала являются объектами авторского права и охраняются в соответствии с украинским и международным законодательством об авторских правах. Запрещено полное или частичное воспроизведение или использование на любом языке опубликованных в журнале статей, фотографий, рекламы и других объектов авторского права без письменного разрешения издателей.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях.

Компания «АвтоКапитал», генеральное представительство Daimler AG в Украине.

Информационный центр Mercedes-Benz Украина:  
0-800-500-1-60  
www.mercedes-benz.ua

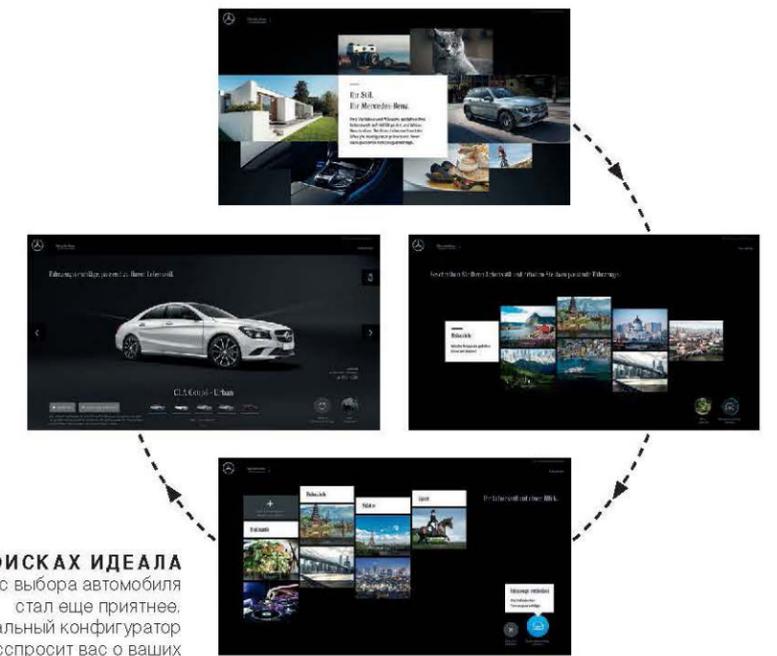
\* Приведенные значения рассчитаны согласно методам измерений, установленным в действующей редакции Директивы 80/1268/EWG. Эти данные не относятся к какому-то определенному автомобилю, не являются частью коммерческого предложения и представлены с целью сравнения различных типов транспортных средств.



# ЖЕНСКАЯ СЕТЬ MERCEDES-BENZ — СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НЕЕ

**С ТЕХ ПОР КАК В 1888 ГОДУ БЕРТА БЕНЦ** совершила первую междугороднюю поездку на автомобиле, женщины всегда играли важную роль в жизни компании Mercedes. Главная цель проекта She's Mercedes («Ее Mercedes») — укрепить эту связь с помощью новых журнала, сайта и целого ряда мероприятий.

**Н**икто до нее даже не пробовал этого сделать, и муж, безусловно, был бы против. Но ее это не остановило. В 1888 году Берта Бенц тайне от супруга взяла автомобиль и вместе с двумя старшими сыновьями отправилась в путешествие из Мангейма в Пфурцгейм. Именно так «Запатентованный моторный автомобиль № 3 мистера Бенца» открыл новую эпоху. 127 лет спустя появился проект She's Mercedes, главной темой и основной целевой аудиторией которого стали уверенные в себе, любопытные и энергичные женщины, такие как Берта Бенц.



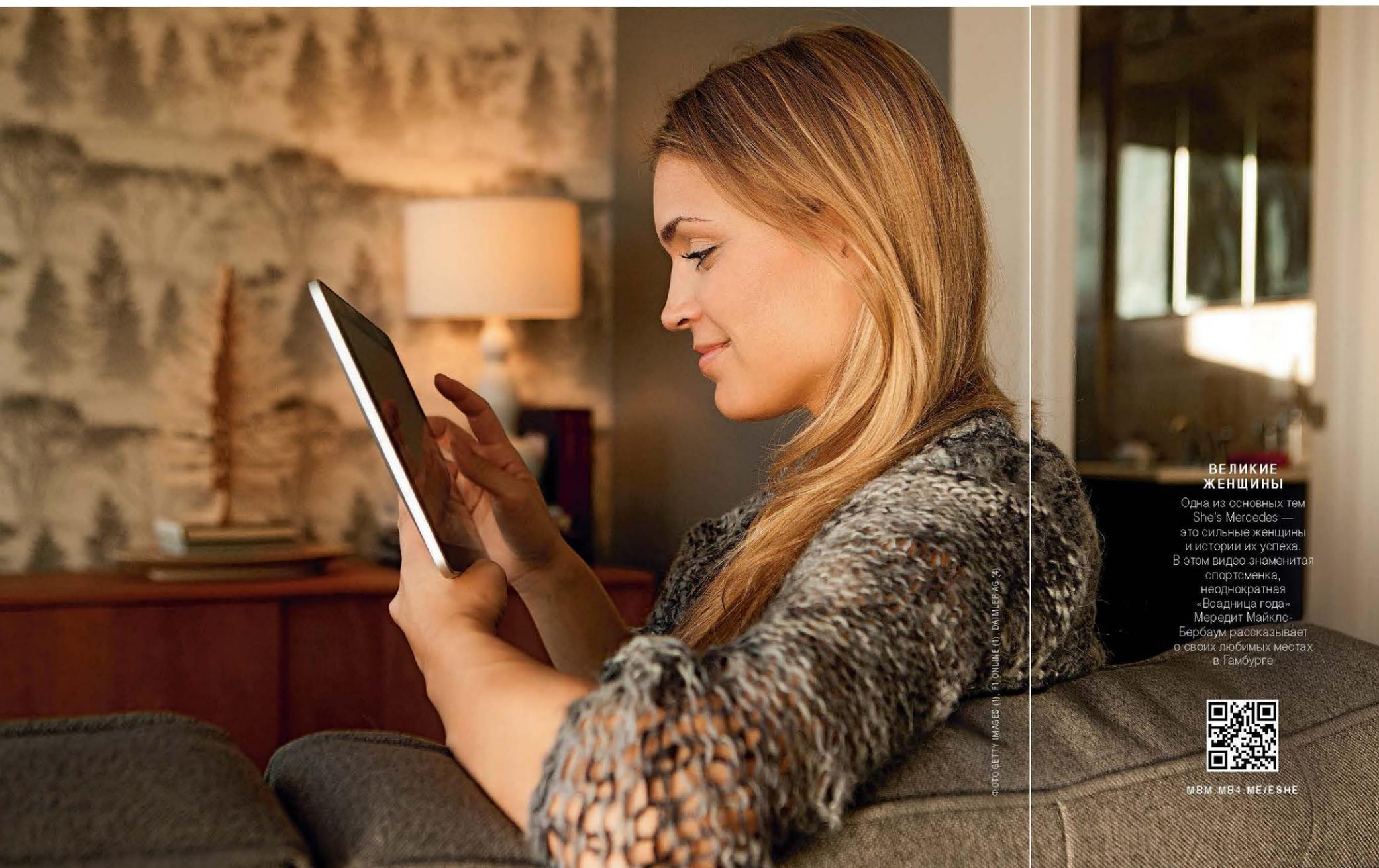
**В ПОИСКАХ ИДЕАЛА**  
Процесс выбора автомобиля стал еще приятнее. Специальный конфигуратор расспросит вас о ваших предпочтениях в спорте, еде и искусстве и предложит те модели Mercedes, которые подходят именно вам



**➤**  
Проект She's Mercedes приглашает к диалогу, заставляет задуматься, поощряет здоровые амбиции и открывает новые возможности.

Являющийся частью глобального Mercedes me, новый проект приглашает к диалогу, заставляет задуматься, поощряет здоровые амбиции и рассказывает о новых возможностях. На сайте успешные женщины, например профессиональный косметолог Сюзанна Кауфманн и балерина Микаэла Де Принс, рассказывают о том, что ими движет и что мотивирует. Есть тут и разделы, посвященные моде и новым выставкам, и видеорепортажи с важных мероприятий. Кроме того, у She's Mercedes есть собственная социальная сеть, где успешные женщины могут знакомиться, общаться и обмениваться идеями.

**Мне идет эта машина?**  
Еще одна инновация в цифровом мире Mercedes-Benz — конфигуратор на основе образа жизни. С ним гораздо легче найти «свой» автомобиль. Теперь не нужно разбираться в обозначениях серий, типах двигателей и наборах оборудования. Вместо этого достаточно ответить на ряд простых вопросов: «Какой тип архитектуры и стиль интерьера вам нравится?», «Каким спортом занимаетесь?», «Какие книги, еда и музыка вам нравятся?». На основании этой информации конфигуратор предложит пять моделей в комплектации, которая лучше всего подходит для вас и вашего стиля жизни. После этого можно вручную доукомплектовать полученные варианты в обычном конфигураторе.



**ВЕЛИКИЕ ЖЕНЩИНЫ**  
Одна из основных тем She's Mercedes — это сильные женщины и истории их успеха. В этом видео знаменитая спортсменка, неоднократная «Всадница года» Мереди Майклс-Бербаум рассказывает о своих любимых местах в Гамбурге



MBM MB4 ME/SHE

PHOTO: GETTY IMAGES (3), F1 ONLINE (1), DAHLER AG (4)

**ВРЕМЯ ДОГОНЯТЬ**

Модели, произведенные в 2002 году и позже (слева на фото Mercedes C-Класса 2008 года выпуска в Стокгольме), теперь тоже можно научить общаться через сеть: небольшая модернизация — и ключевые данные о состоянии автомобиля у вас в смартфоне



**БУДУЩЕЕ ПРИХОДИТ В ПРОШЛОЕ**

**С**егодня 2002 год кажется чуть ли не средневековьем. До появления первого iPhone оставалось целых пять лет, а мобильные телефоны умели только звонить. Никто не читал электронные письма на ходу, телефоны не показывали погоду и дорогу и, конечно, не общались с машинами. И несмотря на это, в Mercedes-Benz сегодня нашли способ подключить выпущенные тогда автомобили к виртуальной сети. Адаптером Connect me, который станет доступным в 2016 году, можно будет дооснастить 24 модели, самая старая из которых была выпущена в 2002-м. Небольшое устройство достаточно вставить в порт для диагностики, и оно автоматически считает ключевые показатели состояния автомобиля и передаст их в выбранный смартфон (iOS или Android) по Bluetooth. Преимущества мира Mercedes me станут доступны и владельцам моделей, выпущенных в прежние годы. Приложение сможет выводить на экран смартфона данные об остатке топлива, пробеге, времени парковки, координатах автомобиля. Оно здорово облегчит ведение путевого журнала и в случае поломки автоматически передаст необходимую информацию в сервисный центр. Проще станет и организация планового технического обслуживания автомобиля: при необходимости приложение само отправит заявку на сервис, и водитель получит персональное сообщение с инструкциями через сайт Mercedes me. Для моделей, выпущенных после 2014 года, в зависимости от комплектации будут доступны и дополнительные функции, включая навигацию по адресам, и дистанционное управление системой отопления и дверными замками. Узнать больше о возможности подключения и других предложениях от компании Mercedes можно на сайте mercedes.me.

**ОБНОВЛЕНИЕ**  
Просто вставьте специальный разъем адаптера Mercedes connect me в порт диагностики, и он сам свяжется с выбранным водителем смартфоном. Теперь преимущества мира Mercedes me становятся доступными и владельцам моделей, выпущенных в прежние годы



MBM.MB4.ME/ME

ФОТО: DAIMLER AG (3)

ГЛАВНОЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ ГОДА  
**ВТОРОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КОНГРЕСС ШЕФ-ПОВАРОВ  
FONTEGRO UKRAINE 2016**

**2-3** февраля 2016  
CHEF CONGRESS  
**FONTEGRO**  
UKRAINE 2016



Регистрируйся  
www.fontegro.com

НСК «Олимпийский» **2** дня **12** мировых шеф поваров **12** кулинарных шоу и историй успеха

• Новые идеи • Новые вкусы • Новые технологии •

 <b>Девид СКАБИН</b> Италия ★ ★ МИШЛЕН	 <b>Девид ОЛДАНИ</b> Италия ★ МИШЛЕН	 <b>Кристина БОВЕРМАН</b> Италия ★ МИШЛЕН	 <b>Кобе ДЕСРАМАУТС</b> Бельгия ★ МИШЛЕН	 <b>Себби КЕНЬЕН</b> Австралия	 <b>Франко АЛИБЕРТИ</b> Италия
 <b>Денис КОМАРЕНКО</b> Украина	 <b>Марк Биттерман</b> Соляной сомелье США	 <b>Антон КОВАЛЬКОВ</b> Россия	 <b>Максут АСКАР</b> Турция	 <b>Жан Жак КАДОРЕТ</b> Франция спикер	



**ДЛЯ ВЫСОКИХ  
СКОРОСТЕЙ**

Что происходит во время гонки в голове у пилота, знает только он один. Что надето на его голову — видят все. Но как и из чего именно сделан гоночный шлем Нико Росберга?

**ТВЕРДЫЙ  
СНАРУЖИ  
МЯГКИЙ  
ВНУТРИ**

ТЕКСТ ФИЛИППО КАТАЛЬДО ФОТО АНТОНИНА ГЕРН

**ГОТОВНОСТЬ НОМЕР ОДИН**  
Один из 92 шлемов, сделанных за все время компанией Schubert в Магдебурге специально для Нико Росберга



**В** прошлом Свен Крейтер довольно туманно представлял себе, что такое «Формула-1», и зачем она нужна. Но вот уже 10 лет он неизменно находится в самой гуще Гран-при, неустанно заботясь о защите черепных коробок гонщиков.

Как он сам описывает свою функцию, его задача — обеспечивать пилотам возможность сохранить голову холодной, а взгляд ясным при любой погоде.

Вот мы и попали на рабочее место главного специалиста по шлемам в Магдебурге. Крейтер крепит резиновую кромку к краю черного шлема, непрерывно поворачивая его, вытирая лишний клей и тремя пальцами прижимая эластичный материал. Еще немного, и Нико Росберг сможет надеть свой новый шлем во время следующей гонки за Mercedes AMG Petronas. Пять пилотов «Формулы-1» пользуются услугами SchubertH. Свен Крейтер — один из ключевых специалистов компании, знаменитой многолетней работой в области производства защитных шлемов. 40-летний специалист посещает все гоночные и тестовые заезды «Формулы-1», и в случае необходимости всегда готов прийти на помощь пилотам. Для этого приходится пролететь на самолетах больше 250 тысяч километров в год, но Свена это ничуть не смущает — ему нравится его работа. Но это сейчас. Когда-то слесарь по монтажу вентиляционных и отопительных систем сильно сомневался, стоит ли связываться с «Формулой-1», — столь нетривиально выглядела поставленная перед ним задача. Он взял паузу, прошел интенсивный курс английского языка и принял предложение о работе. «Моя первая гонка — Сильверстоун 2005. Я до этого никогда не летал на самолетах, — вспоминает Свен. — А тут сразу оказался в центре безумной суеты Хитроу. А дальше меня ждало левостороннее движение и машина без навигатора. Было непросто». Сейчас он вспоминает об этом с улыбкой.

### Высокие технологии ручной работы

Ежегодно Крейтер и трое его коллег изготавливают 80 шлемов для «Формулы-1», 20 — для немецкой кузовной серии DTM и около 150 — для продажи (пилоты-любители могут приобрести гоночный шлем SchubertH SF-1 за 5000 евро). Посреди огромной современной фабрики обустроена небольшая мастерская: специальные инструменты, высокоточные измерительные приборы, современные высококачественные клеящие вещества, — именно тут Крейтер и его команда работают над шлемами. Это яркий пример сочетания высоких технологий и тонкой ручной работы.

Каркас шлема состоит из 19 слоев углеродного волокна, наложенных друг на друга и запеченных в автоклаве при давлении до 6 бар и температуре 170–200 °C. Точно так же делают монококи болидов «Формулы-1».



**ЭТО НЕ ИСКУССТВО...**  
...это ремесло, требующее идеальной точности. Лишний клей остается на листке бумаги



**Пилоту должно быть комфортно. Мы пробуем разные варианты шлемов, пока не найдем самый удобный.**

СВЕН КРЕЙТЕР

Этот ультрасовременный метод используется также в авиационной и аэрокосмической промышленности, он позволяет значительно повысить прочность материала.

Каркасы шлемов изготавливают в трех размерах — для Росберга используют средний из них. Когда каркас остынет и затвердеет, на него наносят специально разработанный для Нико рисунок и логотипы спонсоров, а потом передают команде Крейтера. Именно они превратят его в полноценный шлем.

Огнеупорный (может выдержать температуру до 740 °C) и ударостойкий каркас бесполезен, если он не может амортизировать удар. Для этого с внутренней стороны наносят изоляционную высокопрочную пену (такую, как во всех защитных шлемах) и специальную амортизирующую пену — отличительную черту шлемов SchubertH и особую гордость компании. Ее рецепт держат в строжайшем секрете, но мы знаем, что в ней два компонента и что эта пена использовалась в SchubertH еще до того, как они начали сотрудничать с «Формулой-1» в 2000-м. Первым шлем SchubertH

надел Ник Хайдфельд, бывший в свое время резервным пилотом Mercedes. Следом за ним — Ральф и Михаэль Шумахеры. Нико Росберг пользуется продукцией магдебургской компании практически с первых дней своего участия в гонках. Пока мы об этом говорим, Крейтер работает над 92-м шлемом для знаменитого уроженца Висбадена.

### Не всем нужно все

До этого момента все гоночные шлемы SchubertH абсолютно идентичны (не считая размера и рисунка). Работа Крейтера предполагает индивидуальный подход. Внутреннюю часть делают под конкретного пилота с учетом точных размеров его головы. Важно, чтобы шлем сидел плотно, но не слишком туго. «Пилоту должно быть комфортно, — говорит Крейтер. — Мы вместе пробуем разные варианты, пока не найдем наиболее подходящий». Последнее слово остается за пилотом и во всем, что касается визора (смотрового щитка) и спойлеров для уменьшения подъемной силы на высоких скоростях. Спойлеры можно установить и в передней, и в задней части шлема, но Росберг предпочитает модели с одним верхним спойлером, а многие обходятся вообще без них, считая, что полученное преимущество не стоит дополнительного веса. Готовый шлем весит 1350–1500 грамм.

Во время гонки Крейтер держит наготове шесть разных типов смотровых щитков для каждого шлема. «Если идет дождь, я прикручиваю прозрачный щиток, — поясняет он, — для ясной погоды есть варианты с пятидесяти- и восьмидесятипроцентной тонировкой». Все они доступны в трех цветах. Перед тем как пилот выедет на трассу, Крейтер крепит поверх щитка несколько слоев прозрачной ленты для защиты от влаги и грязи. Лента должна сниматься одним движением даже на скорости 320 км/ч. «Нико обычно просит нанести три или четыре защитных пленки, а некоторые гонщики используют до восьми слоев», — отмечает эксперт. Крейтер постоянно находится на связи с Росбергом. Кроме того, физиотерапевт пилота время от времени обращается к Свену, «если Нико нужны какие-то запчасти, прокладки для шлема, другой визор или еще что-то, что он хотел бы улучшить». Впрочем, не все желания Росберга могут быть исполнены. «Нико попросил сделать смотровой щиток того же цвета, что и надпись на его шлеме. Мы испробовали массу вариантов, но, к сожалению, так и не смогли воспроизвести нужный оттенок, не нарушая норм безопасности». Так или иначе, Крейтер старается сделать все возможное, чтобы воплотить все пожелания команды. «Главное для пилота — это оптимальная вентиляция и минимальный вес». Почти каждый год появляются более легкие шлемы, способные пройти все лабораторные испытания на соответствие требованиям безопасности. Десять отверстий в области подбородка и лба пилота позволяют обдувать его голову десятью

### ПРИМЕРКА

Чтобы проверить правильность формы изнанки, шлем надевают на манекен, который полностью соответствует размерам головы Нико Росберга. Убедиться, что шлем легко снимается и надевается, поможет пара восковых ушей, приделанных к деревянной «голове»



### ПОСЛЕДНИЕ ШТРИХИ

Изнутри корпус шлема сначала покрывают высокопрочной изоляционной, а потом — специальной амортизирующей пеной. Внутреннюю поверхность Свен Крейтер покрывает слоем черной краски, чтобы она выглядела однородной. Если шлем вдруг сядет неидеально, Свен всегда готов внести необходимые улучшения прямо во время гоночного уик-энда

литрами свежего воздуха на скорости 100 км/ч. «Раньше ветер дул пилоту прямо в лицо. Теперь он проходит над головой и выходит через 6 вентиляционных отверстий», — поясняет Крейтер. Эти изменения также положительно сказываются на аэродинамике. Гонимые шлемы сегодня действуют как своеобразный диффузор, так что неудивительно, что для их испытания существуют специальные аэродинамические трубы.

### Механики в лыжных шлемах

Сейчас проходят испытания нового концепта, основная идея которого — два дополнительных вентиляционных отверстия, позволяющие пустить воздух вокруг визора и тем самым избежать его запотевания. Если идея подтвердит свою жизнеспособность в аэродинамической трубе и во время краш-тестов, ее внедрят в производство. А для гонки в Монако техники уже подготовили Росбергу новый высокотехнологичный визор, способный улучшить видимость в шлеме. «Теперь Нико видит трассу в HD», — говорит Крейтер. Перед использованием этот щиток прошел целый ряд испытаний, включая обстрел стальными шариками из пневматического ружья. В 2015 году компания Schubert стал официальным поставщиком команды Mercedes AMG Petronas в гонках «Формулы-1». Почти все механики на пит-лейне носят лыжные шлемы SK1 (которые скоро будут выпущены в свободную продажу ограниченной серией). Исключение — команда, работающая с домкратами впереди и сзади болида. На них — цельные мотошлемы SR1 производства Schubert.



Раньше ветер дул пилоту прямо в лицо. Теперь он проходит над головой.

СВЕН КРЕЙТЕР

### В ЖИВУЮ

Зайдите на My Race Hub и узнайте, что происходит за кулисами «Формулы-1». Просто считайте этот QR-код своим смартфоном



MBM.MB4.ME/EF1



### ВИДИМОСТЬ — ИДЕАЛЬНАЯ

Перед стартом квалификации в Сингапуре Росберг смотрит на трассу через визор своего шлема



ПРИЗОВИЙ СПОНСОР



С К В О Ш

[www.fb.com/BarakatSquashTour](http://www.fb.com/BarakatSquashTour)

[www.barakat-squash.com.ua](http://www.barakat-squash.com.ua)

Найбільш затребуваними гравцями за походженням є англійці, єгиптяни, французи, малайзійці. Саме вони допомагають сквош стати всесвітньо відомим

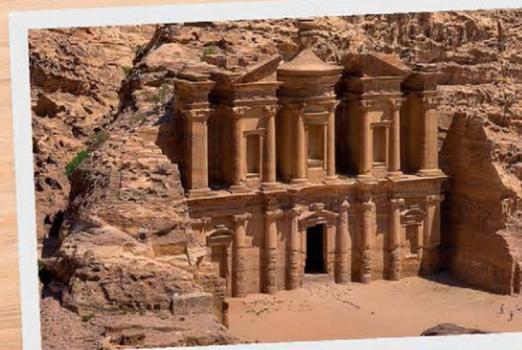
Це чудове кардіотренування

Сквош придумали піддані Harrow School у 1830-х роках, це вже потім сквош отримав статус міжнародної гри

У більшості своїй гравці мають вищу освіту — 98%, близько 57% мають вчений ступінь

В УКРАЇНІ  
НАЛІЧУЄТЬСЯ 65  
СКВОШ-КОРТІВ

З приводу співробітництва та участі пишть на [office@barakat-squash.com.ua](mailto:office@barakat-squash.com.ua)



Головний приз турніру Barakat Squash Tour 2016 — поїздка до Йорданії на двох на три дні

### КАЛЕНДАР ТУРНІРІВ НА 2016 РІК

**30.01**  
Barakat Squash Champions League

**19.03**  
Barakat Squash Tour 2016 1-й етап

**22.04**  
Oliver Dnepr Champions Cup

**28.05**  
Barakat Squash Tour 2016 2-й етап

**29.05**  
Barakat Squash Junior Open 2016 3-й турнір

**10.09**  
Barakat Squash Tour 2016 3-й етап

**30.09**  
Oliver Kharkov Champions Cup

**29.10**  
Barakat Squash Tour 2016 4-й етап

**11.11**  
Barakat Squash Team Battle

**03.12**  
Barakat Squash Tour 2016 5-й етап

**04.12**  
Barakat Squash Junior Open 2016 4-й турнір

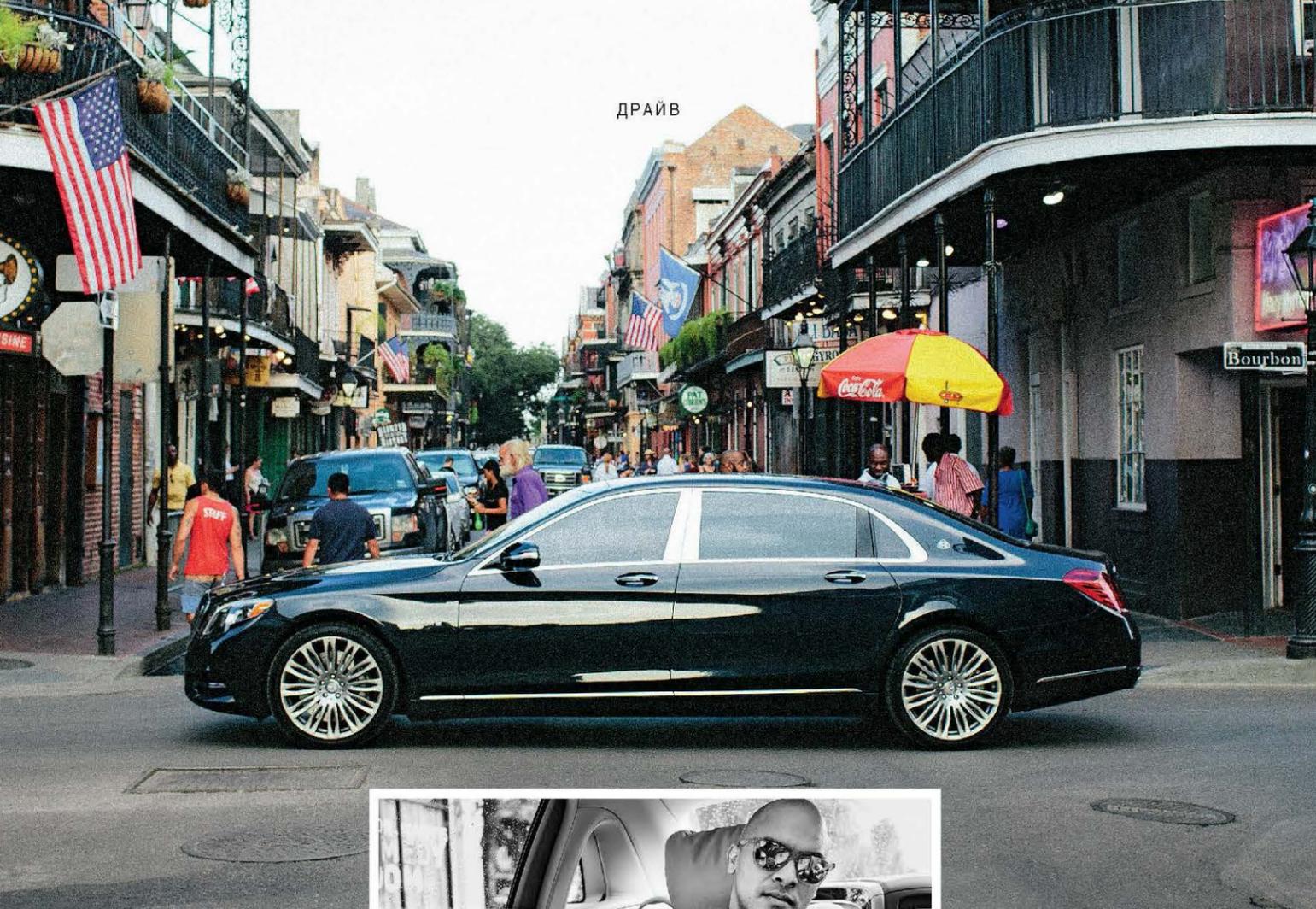
ДРАЙВ

# МОЙ ПУТЬ

**ИРВИН МЕЙФИЛД** — один из лучших трубачей мира, и то, что он родом из Нового Орлеана, кажется чем-то само собой разумеющимся. Мы отправимся в поездку по его родному городу на роскошном Mercedes-Maybach. Это будет путешествие в самое сердце джаза в сопровождении приятной музыки.

ФОТО СКОТТ Г. ТОПФЕР ТЕКСТ ГЕЛЬМУТ ВЕРБ

**НА КЛАСС ВЫШЕ**  
Mercedes-Maybach S 600  
цвета «черный обсидиан  
металлик» плывет  
по улицам Французского  
квартала Нового Орлеана



**Н**овый Орлеан — дом карнавала Марди Гра и родина джаза, а может быть, и всей музыки. Mercedes-Maybach S 600 скользит по дорогам Французского квартала — самой старой и самой интересной части Нового Орлеана. Тысячи туристов каждый день приходят сюда в надежде повянуть душу этого города на Миссисипи. Впрочем, сегодня главная достопримечательность на Бурбон-стрит — вовсе не знаменитый джазовый зал Preservation Hall, а человек, сидящий в салоне стильного черного автомобиля.

Ирвин Мейфилд смеется. Он обладатель премии «Грэмми», один из лучших трубачей мира и культурный посол своего родного города. «Кстати, — спрашивает он, в тоже время дружелюбно отвечая на приветствие случайных прохожих, — а ты знаешь, как появился джаз?» Приятно смотреть на вечернее столпотворение, удобно устроившись на заднем сиденье нашего Mercedes-Maybach S-Класса! На улице все еще плюс тридцать, и влажность выросла до девяноста процентов, а датчик температуры в машине показывает комфортные +21 °C — система климат-контроля делает свое дело. За окном сандалии шлепают по ногам взмокших

**КУМИР**

Обладатель премии «Грэмми» Ирвин Мейфилд едет по Бурбон-стрит, туристическому сердцу Нового Орлеана, удобно расположившись на заднем сидении Mercedes-Maybach. Мы подвозжаем к его джазовому клубу Irvin Mayfield's Jazz Playhouse

туристов, а мои ступни тонут в ворсе ковров салона Mercedes-Maybach. «Откинься и попробуй, какой тут массаж, — предлагаю я. — Только разуйся». Мейфилд нажимает на кнопку и выпячивает ноги. Это не автомобиль, а пять с половиной метров чистой роскоши и мощи. Из аудиосистемы Burmester звучит «Ангола» в исполнении Мейфилда — медленная мелодия с одного из дисков сборника New Orleans Jazz Playhouse. Качество звука — само совершенство.

«Когда я пишу музыку, — вдруг говорит Мейфилд, обводя руками невидимую сферу, — я хочу ее чувствовать, обнимать, хочу держать ее в руках». И сегодня это желание как никогда реально. «В этом люксовом седане 24 встроенных колонки, — рассказываю я, — новейшая аудиосистема Burmester 3D Surround-Soundsystem, 1140 ватт мощности и еще 400 ватт в сабвуфере сзади. Ну и колонки в потолочной панели». «Впечатляет», — улыбается мастер.

Трек подходит к концу, и машину заполняет тишина. Никакой шум не проникает в салон, и трудно поверить, что мы едем по гулкой бульварной мостовой многолюдного Французского квартала. Mercedes-Maybach словно парит над дорогой, не замечая ям и выбоин. И все же при

PHOTOS DAIMLER AG (2)

таком количестве пешеходов мы вряд ли сможем наслаждаться всей мощностью 390-киловаттного 12-цилиндрового двигателя с двойным турбонаддувом. Пожалуй, пора ехать в другое место.

**Родина великих людей**

Сложно поверить, что обладатель одной из самых открытых улыбок в мире родился здесь — в Севент Ворд (Seventh Ward), одним из самых бедных районов Нового Орлеана. Местные жители смотрят на нас со смесью удивления и угрозы. «Это не очень-то дружелюбный район», — поясняет Мейфилд, выбрав самую мягкую из возможных формулировок. При этом он радостно машет рукой своим бывшим соседям, и они отвечают тем же. «Здесь особенные люди. Они просто другие», — мастер с трудом подбирает слова, чтобы объяснить, за что он любит Новый Орлеан. Впрочем, все уже сказано в его творчестве. Музыка всегда окружала его. Родительский дом стоял на пути всех городских похоронных процессий, и мальчик заворожено слушал духовой оркестр. На соседней улице репетировал культовый пианист Фэтс Домино. А на девятый день рождения отец подарил Ирвину его первую трубу. «Здесь я впервые прикоснулся к нашей культуре, — вспоминает он. — Если бы я не вырос тут, то, наверное, никогда не стал бы музыкантом. Но в Новом Орлеане по-другому нельзя». Это действительно дом великих людей. Тут бывал Уинтон Марсалис, друг и учитель Ирвина. Братья Невиллы, создавшие популярную американскую группу The Neville Brothers — одноклассники его отца. Здесь родился Луи Армстронг, в конце концов. Впрочем, сегодня здесь больше всего ценят тех, кто поет и играет сейчас.

Мы поднимаемся по Французской улице (Frenchmen Street) в самое сердце музыки. В кафе Spotted Cat поет блюз мисс Софи Ли. В баре через дорогу фанк-бэнд играет одну из тех композиций, под которые трудно устоять на месте даже такому отвратительному танцюру, как я. На углу компания подростков с трубами, тубами, тромбонами и барабанами играет лучшую джазовую импровизацию из тех, что мне довелось услышать на улицах с тех пор, как я вернулся с Кубы. «Новый Орлеан —



**ИНСТРУМЕНТЫ**  
Труба Мейфилда и интерьер Mercedes-Maybach со стрелочными часами IWC посреди покрытой черным рояльным лаком панели



Ему трудно описать свою любовь к Новому Орлеану словами — музыкой у него получается гораздо лучше



**СЕДАН S-КЛАССА**

«Самое лучшее — или ничего». Так определил концепцию создания S-Класса председатель правления Daimler AG Дитер Цетше. Автомобиль полностью соответствует заявленной концепции, в первую очередь благодаря Intelligent Drive — комплексу систем, делающих вождение автомобиля еще более безопасным и комфортным.



**КАБРИОЛЕТ S-КЛАССА**

Первая за 44 года модель S-Класса с открытым верхом! И тут есть все, что соответствует его статусу! Система освещения LED Intelligent Light System с кристаллами Swarovski и климат-контроль Thermotronic со специальными возможностями для кабриолетов. А благодаря использованию в конструкции высокопрочного алюминия и магния новая модель отличается эталонно малым весом.



ДРАЙВ

### МУЗЫКА ПОВСЮДУ

Мейфилд говорит, что в Новом Орлеане в центре внимания может оказаться любой, кто взял в руки трубу. Но он знает цену хорошему звуку: «В салоне с Burmester High-End 3D Surround-Soundsystem чувствуешь себя как в профессиональной студии», — говорит маэстро. И это неудивительно, ведь музыкальная система оснащена 24 колонками.



### Mercedes-Maybach S 600

#### Двигатель/Мощность

6,0-литровый 12-цилиндровый  
390 кВт при 4900–5300 об/мин  
максимальный крутящий момент 830 Нм  
при 1900–4000 об/мин

#### Трансмиссия

7-ступенчатая автоматическая 7G-Tronic Plus

#### Потребление топлива\*

город/трасса / смешанный цикл  
16,9/8,7 / 11,7 литров А-95 / 100 км

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

в смешанном цикле 274 г/км

#### Энергетический класс F

\* Детальное описание методики расчета  
на стр. 45



MBM.MB4.ME/EMAY

это единственный город в мире, где для счастья достаточно тубы и барабанов», — говорит Мейфилд. Он кажется, знает всех местных музыкантов и портье. «Мы все делаем под джаз, — продолжает Ирвин, закончив здороваться, — танцуем под джаз, едим под джаз, празднуем под джаз, играем джаз на вечеринках и похоронах».

В этот момент я думаю, что умереть стоило бы здесь, где каждая дверь ведет в мир мелодий, а за каждым запотевшим окном недорогого бара больше талантов, чем во всех самых модных клубах вместе взятых. В Америке нет другого города, чье сердце билось бы так же громко. Когда приходит время карнавала Марди Гра, Рио и Кельн кусают локти от зависти. Новый Орлеан стал «городом грехов» задолго до того, как нога белого человека впервые ступила на пески пустыни Невада. Это самый главный город Луизианы — взмокший и сексуальный. Здесь можно все. Наш Mercedes-Maybach, словно сказочный ковер-самолет, плывет по Джексон-Сквер. Специальная система сканирует дорогу, заблаговременно готовя подвеску к проезду по ямам и выбоинам. И мы движемся мимо старинных особняков, минуем Бурбон-стрит и подъезжаем к джаз-клубу Ирвина Irvin Mayfield's Jazz Playhouse, наслаждаясь ажиотажем, который повсеместно вызывает наш автомобиль и его пассажир. В клубе саксофонист отмечает рождение дочери. Нас подхватывает волна веселья, но даже тут я время от времени вспоминаю о том, как хорошо звучит Burmester.



### КУПЕ S-КЛАССА

У Mercedes-Benz большие купе всегда выходят прекрасно. Элегантные и динамичные линии нынешней двухдверной модели S-Класса продолжают традиции ее предшественников, но при этом они еще более совершенны. Предлагаемая в качестве опции гидравлическая подвеска Magic Body Control произвела фурор еще в момент своего появления в 2014 году. Наклоняя кузов в сторону поворота, она обеспечивает автомобилю возможности мотоцикла.



### MERCEDES-MAYBACH S-КЛАСС PULLMAN

Сложно придумать лучшее место для главы государства, чем за тонированными окнами Mercedes-Maybach Pullman. При длине 6,5 метров в нем более чем достаточно места для роскоши. Кресла, электроприводами трансформирующиеся в кушетку, изобилие кожи, непрозрачный экран, отделяющий заднюю часть салона от водителя — едва ли на четырех колесах можно создать больший комфорт. Потребление топлива\* город/трасса / смешанный режим: 19,6/10,3/13,6 литров А-95/100 км; Выбросы CO<sub>2</sub> в смешанном цикле: 314 г/км (предварительные данные на момент выхода в печать)

ФОТО: DAIMLER AG (2)



МОРОША

ВПЕРШЕ НА МІНЕРАЛЬНІЙ ВОДІ

СПОНСОР ЗАХОДІВ



f Tsarske Selo

www.tsarske.kiev.ua

Організація  
БАНКЕТІВ, ФУРШЕТІВ  
ТА БУДЬ-ЯКИХ УРОЧИСТИХ  
ПОДІЙ

Київ, вул. Лаврська, 22  
тел. (044) 280-30-66\*  
(067) 434-11-22\*

\* Вартість дзвінка — згідно з тарифами вашого оператора

# БУКОВЕЛЬ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ЛЫЖНИКОВ

**МЫ ЗНАЕМ** Буковель как самый известный в Украине горнолыжный курорт. Но даже если вы никогда не стояли на лыжах или сноуборде и даже не планируете этому учиться, все равно не отказывайтесь от посещения Поляницы — здесь есть чем заняться и не катающимся.

ТЕКСТ АРЧИБАЛЬД ВАСИН



**ПРОГУЛКИ**  
на снегоходах и квадроциклах —  
отличный способ изучить окрестности

**С**равнения с лучшими горнолыжными курортами мира украинский Буковель пока еще не выдерживает: 50 километров его трасс и 16 подъемников — это максимум треть от необходимого минимума. Хороший австрийский, французский, швейцарский или итальянский курорт имеет более 150 километров трасс и более 50 подъемников. Да и протяженность спусков на отечественном курорте (в среднем около одного километра) далека от многокилометровых трасс лидеров. Но проигрывая в длине спусков, Буковель все же способен составить конкуренцию польскому Закопане и словацкой Ясне — за счет инфраструктуры. Это подтверждают поляки и словаки, отдающие предпочтение именно украинскому курорту. По данным администрации, до 10 % гостей курорта приехали сюда из-за рубежа. Дефицит натурального снега на Буковеле отлично компенсируется стопроцентным искусственным оснеживанием склонов: пушки стоят везде и работают активно. С утра спуски подготовлены хорошо, но к вечеру многие из них, особенно те, где катаются новички, напоминают трассу для могула. Причина — в узости отдельных участков трасс и очень высокой популярности этого курорта в Украине: лыжников и сноубордистов, особенно в выходные, много, и нагрузка на спуски очень высока.

## И после, и вместо

Тем, кто привык к европейским курортам, следует помнить: администрация Буковеля не пускает на свои склоны людей без горнолыжного шлема на голове. Чего в этом требовании больше — усиленной заботы о безопасности катающихся, неуверенности в безопасности своих склонов или каких-то иных мотивов, — неизвестно. Но если все снаряжение у вас свое и вы не хотите потерять несколько часов катания,

позаботьтесь о защите головы заранее. Второе отличие Буковеля от европейских курортов в том, что, по мнению многих опытных лыжников, здесь завышена сложность трасс. Местные «черные» соответствуют европейским «красным», а часть здешних «красных» в Альпах отнесли бы к категории «синих».

В отличие от прочих украинских курортов, в Буковеле очень серьезно отнеслись к созданию и последующему развитию комплекса апре ски: рестораны и бары здесь представлены в изобилии, нужно только выбрать наиболее соответствующие вашим предпочтениям. Есть куда пойти после дня активного катания. Или вместо него — если лыжи и сноуборд не вызывают у вас ни малейшего энтузиазма. Здесь каждый найдет вид отдыха по своему вкусу. Например, можно надеть коньки и отправиться на каток.

Не желаете кататься на повозке, запряженной парой лошадей? Тогда попробуйте себя в роли каюра. Оленей, как в Финляндии, вам не предложат, в нарты будет запряжена свора ездовых собак. В упряжке — сибирские хаски, бело-серые красавицы, с голубыми, как лед, глазами. Они охотно прокатят вас по лесным тропинкам хоть на два, а хоть и на пять километров — эта порода просто создана для физических нагрузок.

Больше доверяете двигателю внутреннего сгорания? Тогда можно отправиться на прогулку по лесным дорогам и карпатским вершинам на снегоходе. Или на квадроцикле. Последний, кстати, более универсален: на нем можно путешествовать и по снегу, и тогда, когда снежный покров оставляет желать лучшего или вообще отсутствует, — например, летом.

В любое время года получить инъекцию адреналина можно в картинг-центре Буковеля, работа которого не зависит от состояния снежного покрова. Чтобы сделать круг за рулем мощного карта (длина трассы — 500 метров), понадобится меньше минуты.

## ПОПРОБУЙТЕ ЭКЗОТИКУ

Снегобайк (внизу) и зорб (внизу справа) — отличный способ кататься с горы без лыж



**СТАНЬТЕ КАЮРОМ**  
и управляйте сворой энергичных  
и добрых хаски на снежной целине





СОВЕРШЕНСТВО

**УСПЕТЬ ВСЕ:**

прокатиться на сноутюбе по специально подготовленному желобу (слева) или отправиться на ночную экскурсию на ратраке (внизу) смотреть, как склоны одевают в «вельвет»



**НА ГУЦУЛЬЩИНЕ**

всегда хорошо угощают. Местная кухня хороша и летом, и зимой. А вот глинтвейны и горячие коктейли большим спросом пользуются в холодное время года.

На склонах курорта также найдется развлечение для «не лыжников». Можно, например, оседлать сноубайк — некий гибрид велосипеда и лыж, компактный и маловесный, с ним можно легко подняться на гору на подъемнике и кататься по заснеженным склонам. Даже абсолютно не любящий лыжи человек гарантированно почувствует детский восторг от катания на сноутюбах (их еще называют тюбингами, или ватрушками). Это такие надувные санки, в основе которых — автомобильная камера. Для них на курорте специально оборудованы трассы-желоба, по которым вы летите вниз. Даже небольшая порция катания на зорбе станет незабываемым приключением для человека, который решится залезть в этот огромный прозрачный шар. Почувствуйте себя Колобком, который удирает от дедушки с бабушкой, обнаружив подходящую горку. И не сдерживайте эмоции — кричите так громко, как сможете! Это удовольствие, как и квадроциклы, — всепогодное. Когда утомленные лыжники уже отдыхают, на работу выходят ратраки. А если вам удалось отдохнуть днем и теперь интересно узнать, как работают эти уплотнители снега, оставляющие после себя по всему склону «вельветовые» следы, тогда собирайтесь на ночную экскурсию склонами Буковеля на ратраках. В городе на таком гусеничном средстве передвижения вам точно не покататься.

Вечером настоящим карпатским релаксом станет купание в чанах. Морозный воздух и большой чай с водой, разогретой до +42 °С, сотворят настоящее

чудо, приведут ваш организм в тонус, смоят усталость и напряжение. Но одним лишь этим возможности спа-комплекса не ограничиваются. Русская и римская баня, сауна, соляная пещера, массаж — проверенные средства от стрессов.

**Окрестности**

И летом, и зимой можно найти много всего интересного в окрестностях Буковеля. В самой Полянице стоит остановиться у дома, стоящего «вверх тормашками», — крышей упирающегося в землю, а фундаментом глядящего в небо. Причем он вполне пригоден для проживания: его интерьер вполне традиционен. В Яремче стоит посетить водопад Пробой на реке Прут, высота которого едва достигает 5 м, а мощность действительно впечатляет. В местном вольерном хозяйстве живут олени, косули, дикие кабаны и орлы. Они содержатся в подувольных условиях: вольер или огороженная территория совсем не похожи на комнату коммунальной квартиры. Попав в Микуличин, знатоки сразу направляются в центр села в пивоварню в эко-стиле, чтобы насладиться замечательным «Гуцульским» пивом. Разных сортов здесь варят много, стоит заказать дегустацию. Здесь же можно посмотреть деревянную Троицкую церковь с иконостасом, который написал выдающийся украинский художник, поэт и драматург Корнило Устиянович. Неподалеку от Микуличина находится водопад Женецкий Гук.

Вода в нем срывается с высоты 15 м. Зимой водопад частично замерзает, образуя из сосуллек затейливое ледяное кружево.

**Угощения**

На Гуцульщине хорошо угощают. Даже в самых скромных кафе у дороги подают домашние — свежие и здоровые — блюда. Чтобы почувствовать настоящий вкус этого края, стоит заказать кулеш с зажаркой, домашний бануш с брынзой и шкварками, баранью похлебку. Овощи на зиму в Карпатах не маринуют, а квасят: капусту целыми головками, нашинкованную — с яблоками и тмином. Украшение каждого стола — грибные блюда: подливки, борщи и зажаренные боровики. А в сети CarTEL на Буковеле помимо блюд местной кухни вам предложат как качественный европейский фастфуд, так и изысканные деликатесы: японские суши и сашими, блюда азиатской кухни в сковороде вок, сочные стейки, легкие салаты, фирменные итальянские пасты и множество разнообразных авторских десертов. И, конечно же, незаменимые зимой горячие коктейли. Глинтвейн вам предложат в любом заведении сети CarTEL, но этим напитком доступным гостям ассортимент не ограничивается. «Пряный грог», «Горячий Тодди», Hot Currant, Trans-Siberian express — далеко не полный список согревающих коктейлей, которые здесь можно отведать, вернувшись с прогулки по покрытым снегом склонам гор.



**ТІЛЬКИ В CARTEL У БУКОВЕЛІ!**

*Winter Jack*

**ГАРЯЧИЙ КОКТЕЙЛЬ  
ЯСК, ЯБЛУЧНИЙ СІК ТА КОРИЦЯ!**



[www.facebook.com/JackDanielsUkraine](http://www.facebook.com/JackDanielsUkraine) © 2015 Jack Daniel's та Old No.7 зареєстровані торгівельні марки. Твої друзі з Джек Деніелс нагадують тобі не зловживати алкоголем.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

От идеи до патента:  
три шага к улучшению  
безопасности



**ПРОТОТИП**

Mercedes-Benz создает «экспериментальный автомобиль II» с элементами пассивной безопасности: усиленными поперечинами рамы и защитой от бокового удара

1940

**ЭСКИЗ**

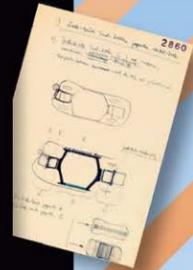
Инженер Daimler-Benz Бела Барени делает первые наброски революционной идеи сминаемых зон. Он называет их «зоны запланированной деформации»

1950

**ПАТЕНТ**

Изобретение Барени подается в патентное бюро Германии. Чертеж иллюстрирует принцип обеспечения жесткости салона автомобиля

1951



**КУБИНЦЫ**

1 января 1959 года военный диктатор Фульхенсио Батиста бежал в Доминиканскую Республику, и на его место приходит Фидель Кастро. Гаванский Капитолий (на фото) перестает быть резиденцией правительства и превращается в конференц-зал.

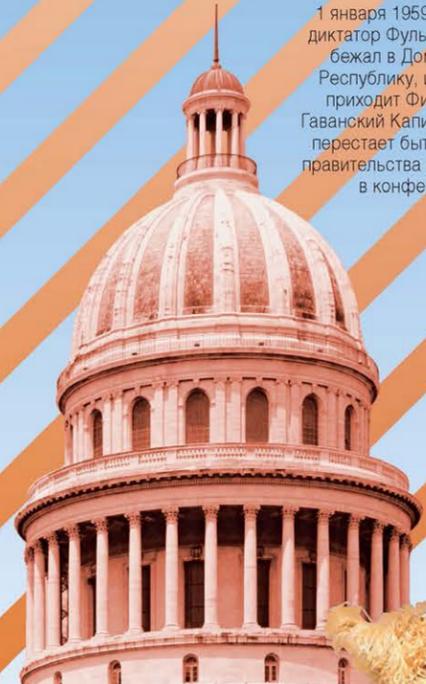


ФОТО: ALAMY PICTURE LIBRARY (1), DAIMLER AG (5), BETTY IMAGES (1), MAURITIUS IMAGES / NOVARC (1), MAURITIUS IMAGES / ALAMY (5)

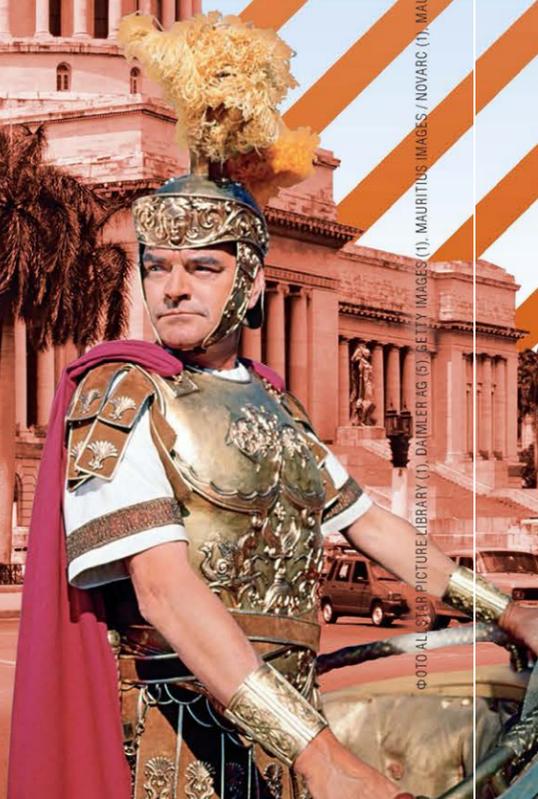
**ГАЛЛЫ**

В 1959 году писатель Рене Госинни и художник Альбер Удерзо выпустили первую серию комиксов об Астериксе и Обеликсе.



**КОВБОИ И РИМЛЯНЕ**

12 сентября 1959 года канал NBC показал первую серию ковбойского сериала «Бонанца» (внизу). 18 ноября состоялась премьера эпического кинофильма «Бен-Гур» (Джек Хокинс в роли Квинта Аррия на фото справа).



# МАШИНА, КОТОРАЯ УМЕЕТ ПРАВИЛЬНО СМИНАТЬСЯ

**1959 ГОД.** Создав ячейку безопасности кузова, Mercedes-Benz совершил революцию в автомобилестроении

**Э**то время мы видели в черно-белых фотографиях — до появления первых цветных телевизоров оставалось еще несколько лет. И несмотря на то что с 1959-го прошло более чем полжизни человека, многие идеи и события тех лет до сих пор влияют на современные реалии. Именно в этом году Фидель Кастро захватил власть на Кубе, а папа Иоанн XXIII объявил о созыве Второго Ватиканского собора в Риме, в результате которого произошли революционные реформы в католической церкви.

В мире технологий и дизайна также произошло очень много важного. В разгар космической гонки первая советская автоматическая межпланетная станция «Луна-2» достигла естественного спутника Земли. И в это же время жители Нью-Йорка пришли на торжественное открытие музея искусств Гугенхайма в инновационном и необычном здании, созданном Франком Ллойдом Райтом.

В мире автомобильного дизайна тоже пришло время для новых форм и идей. В 1959 году появились первые модели Mercedes в кузове W 111: 220, 220 S и 220 SE с необычными задними крыльями-«плавниками», существенно упростившими парковку. Но кузов впечатлял не только своим внешним видом, он еще и отличался невиданной до тех пор пассивной безопасностью. Впервые в истории автомобилестроения его конструкция состояла из передней и задней сминаемых зон, между которыми располагался жесткий каркас пассажирского салона.

В мире автомобильного дизайна тоже пришло время для новых форм и идей. В 1959 году появились первые модели Mercedes в кузове W 111: 220, 220 S и 220 SE с необычными задними крыльями-«плавниками», существенно упростившими парковку. Но кузов впечатлял не только своим внешним видом, он еще и отличался невиданной до тех пор пассивной безопасностью. Впервые в истории автомобилестроения его конструкция состояла из передней и задней сминаемых зон, между которыми располагался жесткий каркас пассажирского салона.

**БЕЗОПАСНОСТЬ И КРАСОТА**  
Специальным образом изогнутые кузовные детали Mercedes 220 SE обеспечивали контролируемую деформацию при аварии (см. детали выше)



**СЕРИЯ W 111**

Автомобили Mercedes-Benz со стабилизаторами-«плавниками» не только впечатляюще выглядели, но и стали первыми в мире обладателями жесткой пассажирской ячейки



**Изобретение, спасающее жизни**

«При аварии корпус автомобиля деформируется в определенных, специально запланированных зонах и поглощает кинетическую энергию удара», — эту простую формулу защиты пассажиров сформулировал инженер Daimler-Benz Бела Барени. Во времена, когда все стремились сделать весь корпус как можно более прочным, эта идея оказалась поистине революционной. Машина должна уметь сминаться правильно.

Молодой инженер Daimler-Benz Барени начал работать над повышением пассивной безопасности автомобилей еще до войны. Это стало главным делом его жизни. В 1951 году австрийский инженер венгерского происхождения зарегистрировал патент № DBP 854 157, основной идеей которого было создание зоны безопасности вокруг водительского и переднего пассажирского сиденья. Восемь лет спустя эта идея была реализована в моделях, запомнившихся миру стабилизаторами-«плавниками». С 1963 года кузова всех новых автомобилей Mercedes были спроектированы в соответствии с идеями Барени, а вскоре и другие производители последовали примеру лидера. С тех пор Mercedes не раз подтверждал свою репутацию пионера в вопросах автомобильной безопасности. Эффективность нововведения была подтверждена статистикой — автомобилем с каждым годом становилось все больше, но при этом смертность вследствие автокатастроф снижалась.

В дальнейшем Барени продолжил совершенствовать системы пассивной безопасности, и именно благодаря ему появились защита от бокового удара, безопасная рулевая колонка и безопасное рулевое колесо. К концу своей карьеры он получил более 2500 патентов. Десятки тысяч водителей по всему миру обязаны своими жизнями его безграничному гению.





Anabel Arto

**ФРАНШИЗА ANABEL ARTO -  
ПРИВАБЛИВИЙ ТА УСПІШНИЙ БІЗНЕС!  
СТАНЬ ЧАСТИНОЮ НАШОЇ КОМАНДИ!**  
роялті та паушальний внесок не сплачуються\*

**ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В УКРАЇНІ**  
Вінниця ТРЦ "Мегамолл", 1й поверх,  
Запоріжжя ТЦ "City Mall", 1поверх, ТРЦ Аврора, 2 поверх,  
Київ ТРЦ "Космополіт", блок А, 2 поверх, ТЦ "ГородОК" 2 поверх  
Луцьк ТРЦ "Порт City", 1 поверх,  
Львів ТЦ "МАГНУС", 3 поверх, ТОЦ "РОКСОЛАНА" 3 поверх, ТЦ  
"Опера Пассаж", 1й поверх, **Маріуполь** ТЦ "Порт City  
Одеса ТРЦ "Ривьера", 1 поверх, City Center "Котовского", 2й поверх, City  
Center "Маршала Жукова", 1й поверх, **Суми** ТРЦ "Лавина" 2 поверх,  
**Хмельницький** вул. Зарічанська 57/1, 1й поверх,  
**Чернігів** ТРЦ "HOLLYWOOD", 1й поверх

**ФІРМОВІ БУТИКИ ANABEL ARTO В АЗЕРБАЙДЖАНІ**  
Баку Вул.Ага Нейматулла, 51

www.anabel-arto.com +38 (050) 24 20 900



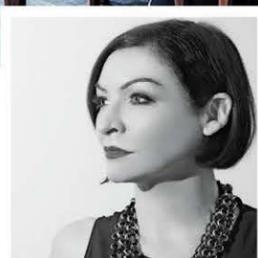
Anabel Arto

www.anabel-arto.com

\*

## ЭМОЦИИ

Лучшее из мира  
дизайна, искусства  
и роскоши



## ДЕСЯТОЕ НЕБО

**ЕДВА ПРИОТКРЫВ ДВЕРИ РЕСТОРАНА** «Флорентина» в районе Чаоян (Пекин), погружаешься в фантастический мир плавно перетекающих друг в друга комнат в стиле флорентийского ренессанса с нотками модерна. Вовсю высоту стены — фотообои Fornasetti с традиционными мотивами грозы, а вверху сияют люстры ручной работы, похожие на бронзовые скульптуры. Австралийский дизайнер Эмма Максвелл выбрала для ресторана кресла благородно-серого цвета и столы с узором-елочкой на мраморном полу. Наслаждаясь тут тризотто слобстером или оссобукко (тушенная телячья голяшка) по-милански, можно представить, что участвуешь в съемках микса из исторической драмы и космической одиссеи. «Прежде всего, я хотела перенести гостей в иную реальность — туда, где переплетаются свет, иллюзии, красоты и контрасты», — говорит Максвелл.

EMMAMAXWELLDISIGN.COM



### ПОСТМОДЕРН

Так же, как его друзья Чарльз и Рэй Имзы, Александр Жирар оказал сильное влияние на дизайн в послевоенной Америке. Свою любовь к геометрическим формам и насыщенным цветам он воплощал в мебели и одежде. Сегодня 24 его эскиза появились на специальной бумаге для писем. Но их можно также скачать онлайн и использовать как фон для электронных писем.

Коллекция подложек для имейлов Alexander Girard for Paperless Post доступна на [PAPERLESSPOST.COM](http://PAPERLESSPOST.COM)

ФОТО: ЕММА МАКСВЕЛЛ; ДИС. (2); ИЛЛЮСТРАЦИИ: ЮЛИЯ ПЕЛЬЦЕР



## КАНЦЕЛЯРСКАЯ ЭСТЕТИКА

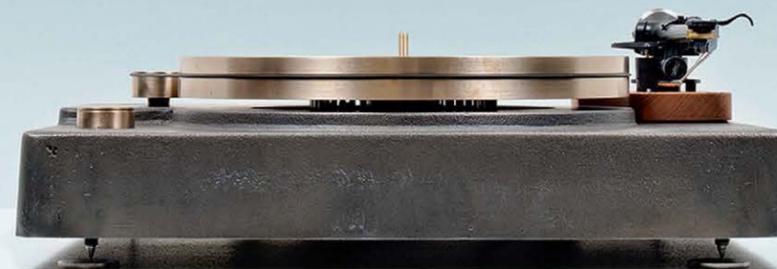
Предмет, напоминающий голову птицы, — это диспенсер, держатель для клейкой ленты-скотча. При весе 800 граммов этот практичный, но элегантный аксессуар с серебряным, золотым или бронзовым покрытием позволяет оторвать скотч нужной длины одной рукой. Вместе с ним в коллекции Beyond Object представлены подставки для ручек, точилки для карандашей и ножи для бумаги.

BEYOND-OBJECT.COM

## ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ

Хорошая пластинка заслуживает хорошего проигрывателя. В конце концов, никому же не приходит в голову налить выдержанное вино в пластиковый стаканчик? Вероятно, именно это соображение руководило авторами невероятно удачного сочетания искусства, дизайна и технологий — элегантного и монументального проигрывателя грампластинок The Turntable от Fern & Roby. Сам проигрыватель выполнен из литой бронзы и весит более 15 килограммов, а его железная основа — еще около 35 килограммов. Это в буквальном смысле тяжелый металл «гасит» вибрации, а пользоваться им так же приятно, как и быть владельцем редкого винилового диска.

FERNANDROBY.COM



Братья Мартин и Камиэль Блом разыскивают старые промышленные лампы на заброшенных заводах бывшей ГДР, восстанавливают их и продают всем желающим в магазине Blom & Blom на одной из улочек Амстердама или онлайн.

Где вы берете лампы?

На заброшенных фабриках и заводах в Восточной Германии. Во многих зданиях уже ничего не осталось, но время от времени попадаются настоящие сокровища: встроенные и настольные лампы, неоновые трубки и т. д. Однажды мы забрались на чердак и нашли там целую кучу покрытых пылью коробок, доверху набитых лампами.

Как вы узнаете, где искать?

Главное — отыскать владельцев фабрики. Мы просто приходим в какой-то район и начинаем стучать во все двери, пока нам кто-нибудь не расскажет, куда можно пойти. Некоторые помогают нам, потому что их вдохновляет идея подарить этим лампам вторую жизнь. В большинстве случаев главную роль играют деньги.

Как вы восстанавливаете лампы?

Как минимум, каждую надо почистить и заменить проводку. В большинстве случаев нужны новые подставки или абажуры. Этим занимается мой брат Камиэль. Иногда он может несколько дней придумывать решение для одной конкретной лампы. Мы по-разному называем свои изделия. Чаще всего они напоминают каких-то животных. Например, одна лампа может быть похожа на антилопу, другая — на королевскую кобру.

Ваши клиенты не спрашивают, откуда взялись лампы?

Этот вопрос многих интересует, поэтому к каждой лампе мы прилагаем специальную брошюру, описывающую ее историю. Рассказываем, где мы ее нашли, в каком состоянии, и для чего она изначально использовалась. Наши лампы собраны из самых разных мест — от старых пивоварен до цехов по производству дерматина.



## В ДОРОГЕ

Богато иллюстрированный The Journey рассказывает о самых захватывающих железнодорожных маршрутах мира: скоростные экспрессы, неспешные исторические поезда, увлекательные путешествия и захватывающие дух пейзажи. Фотографии, карты, описания маршрутов вызывают непреодолимое желание самому взглянуть на мир из окна вагона.

GESTALTEN.COM



## УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО В ИНТЕРЬЕРЕ

В юности испанец Джейми Хайон потратил много времени, распыляя по стенам краску из баллончика — рисуя граффити. Сегодня его ультраяркие, нестандартные узоры украшают фарфоровые изделия итальянской компании Васа, среди которых есть, например, серия настенных шаманских масок Mask. Отдельного внимания заслуживает серия T-Table: фарфоровые грибоподобные столы, украшенные геометрическими узорами с тщательно продуманными акцентами золота и меди. HAYONSTUDIO.COM



## ЯРКАЯ ИДЕЯ

Именно благодаря сочетанию женственности и футуристичности в дизайне новой серии осветительных систем Pris ее творцы Джин и Оливер Пелл дали ей имя девушки-андроида из фильма «Бегущий по лезвию». Правда, Pris дарят более радужную атмосферу чем та, в которой происходит действие фильма: подвижные регулируемые соединения позволяют создавать множество разнообразных конфигураций, светодиоды излучают теплый свет, а алюминиевый каркас доступен в латунном, бронзовом и никелированном вариантах. PELLEDESIGNS.COM



## ВДАЛИ ОТ СУЕТЫ

В главном корпусе Pumphouse Point Resort 12 номеров с завораживающим видом на озеро. Единственный способ попасть туда — длинный пешеходный мост

## ОСТРОВ СПОКОЙСТВИЯ

**ТАСМАНИЯ НАХОДИТСЯ В СТОРОНЕ** от остального мира в самом буквальном смысле: этот островной штат Австралии удален от нее на 240 км. По площади остров лишь немного уступает Ирландии, а его население — всего 500 000 человек, так что там вполне хватает места для 19 национальных парков с тропическими и эвкалиптовыми лесами, дугами, водопадами и песчаными пляжами. В самом центре острова расположен Национальный парк Крейдл-Маунтин — Лейк-Сент-Клер с бесчисленными озерами и горными хребтами. На самом берегу озера Сент-Клер стоит отель Pumphouse Point Resort. Главный корпус отеля находится в здании старой (1939 г. постройки) насосной станции посередине озера, и добраться туда можно только по длинному пешеходному мосту. Из огромных окон 12 номеров главного и 6 номеров берегового корпуса открывается невероятный вид на озеро. Кроме того, в каждом номере к услугам постояльцев кладовая, под завязку забитая сырами, колбасами и местными деликатесами. В береговом корпусе можно позавтракать, а также отведать ужин с двумя сменами блюд, любуясь озером через панорамные окна, слушая потрескивание дров в камине и наслаждаясь ощущением фантастического уюта. PUMPHOUSEPOINT.COM.AU

PHOTO: THE JOURNEY. COPYRIGHT GESTALTEN 2015 (2). ADAM GIBSON (2). ACTION PRESS. DANIEL SEUNG LEE. STUDIO BEEN



## «Мой герой? — Я через десять лет»

**ТАКОВ БЫЛ ОТВЕТ МЭТТЬЮ МАККОНАХИ** на вопрос ведущего церемонии вручения «Оскар» о том, кто является его идеалом. Это могло бы показаться излишней самонадеянностью, но актер тут же пояснил, что он постоянно стремится к своему идеалу и никогда не останавливается на достигнутом. Так что, вероятно, через десять лет он ответил бы точно так же. Его цель всегда впереди, и то, что она недостижима, кажется, ничуть не беспокоит оscarоносного актера.



## ПОСТУЧАТЬ ПО ДЕРЕВУ

Постучать по дереву

Берлинский дизайнер Элиза Строжик нашла свой новый любимый материал — «гибрид» дерева и ткани. Для его создания деревянный шпон измельчают лазером и вручную вплетают в ткань. Получившийся материал достаточно эластичен и хорошо держит форму. Строжик делает из него салфетки, скатерти и настенные украшения. Чтобы выткать покрывало, например, требуется около 5000 кусочков шпона и неделя времени.

ELISASTROZYK.DE

ЭМОЦИИ



**ВОДНЫЙ ПУТЬ**

Пришвартованные в заливе Фолс Крик яхты на фоне жилых небоскребов района Йельтаун

**ДОРОГА В НЕБО**  
Висящий на высоте 885 метров над уровнем моря мост ведет от станции фуникулера Sea to Sky к смотровой площадке



# Город между морем и небом

**ВАНКУВЕР** чудесен и разнообразен, и единственное, что в нем невозможно, — это заскучать. Путешествовать можно на чем угодно: на каяке — глядя на небоскребы, на гондолах канатной дороги — проплывая над лесными зарослями, или на речном такси — чтобы полюбоваться искусством аборигенов. Природная красота западной столицы Канады не сравнится ни с чем, кроме, разве что, богатства ее культурного наследия.

ТЕКСТ ГЕРО ГЮНТЕР ФОТО ЭННО КАПИЦА



## ЭМОЦИИ

**ГАЛЕРЕЯ**  
Художественная галерея Ванкувера сегодня расположена в бывшем здании суда. Новое здание для нее сейчас создает швейцарское архитектурное бюро Herzog & de Meuron Architekten



Как не умеющая плавать рыба, я иногда чувствую себя лишним на этом празднике жизни.

РОН ТЕРАДА, ХУДОЖНИК

Если смотреть с каяка, Ванкувер похож на огромный тренажерный зал под открытым небом. Волны мягко качают лодку, в небе кричат чайки, яхты бороздят просторы залива, спортивного вида гребец, стоя на доске, проплывает под Гранвиллским мостом, бегуны, роллеры и велосипедисты заполнили набережную. «Большинство жителей Ванкувера держат себя в чертовски хорошей форме», — говорит Тесса Мул. Двадцатисемилетняя голландка, платиновая блондинка и инструктор по каякингу сама принадлежит к той группе людей, у которых нет ни грамма лишнего жира. Шесть лет назад Мул приехала сюда на стажировку и решила остаться в этом динамичном мультикультурном городе. Устроив меня на переднем сидении, она продолжает беседу: «Здесь люди много времени проводят на открытом воздухе, например, вон там». С этими словами Тесса направляет вестло, с которого капает вода, в сторону парка Слэнли — зеленого полуострова, убежища вековых деревьев, мхов и папоротников у самого делового центра города. С позапрошлого века территория парка объявлена природным заповедником, и любое строительство там запрещено. Жители Ванкувера могут долго и с удовольствием рассказывать о прелестях своего города, и каждый из них

наверняка упомянет об уникальном устройстве двухмиллионного мегаполиса, построенного среди небольших заливов, роскошных пляжей и горных массивов, укрытых разноцветным одеялом лесов. Географическое положение города делает его идеальным местом для походов, катания на горных велосипедах, лыжах и сноубордах. Многие несколько раз в неделю совершают подъем по горной тропе на гору Граус (переводится как «Куропатка») с перепадом высот в 853 метра. Здешняя природа прекрасна и волшебным образом сохраняет свою первозданность даже среди небоскребов. «Самая модная одежда в городе — куртки из GORE-TEX, флисовые кофты и трико, так что мне тут не очень просто работать», — жалуется нам 34-летняя дизайнер Николь Бриджер. Уютные кирпичные стены и тщательно подобранные книги и журналы в ее магазинчике в Гаустауне — самом старом районе Ванкувера — так и манят провести некоторое время, расположившись на удобном диване.

### Законодатели «зеленой моды»

Николь Бриджер — владелица бренда экологически чистой одежды, которую она сама описывает как «повседневную-элегантную» и «сексуальную, но удобную». Все вещи шьются на собственной фабрике в Ванкувере. У Николь довольно амбициозные планы: вот-вот откроется большой магазин в Торонто, и еще несколько десятков бутиков ждут своей очереди. «Сегодня сильно изменилось отношение к одежде — люди отдают предпочтение не самым дешевым, но экологически чистым износостойким тканям и качественной одежде, которая не выйдет из моды через сезон», — поясняет дизайнер. Она уверена, что Ванкувер стал локомотивом этих изменений, ведь большинство жителей города, где в 1971 году зародилась международная организация «Гринпис», отличаются бережным отношением к экологии, заботой о своем здоровье и готовностью к новым идеям. Наш разговор прервал телефонный звонок: друзья уточняли детали запланированной на выходные вылазки. Оказывается, Николь, и сама большая любительница активного отдыха.

Впрочем, из любого правила есть исключения. «Как не умеющая плавать рыба, я иногда чувствую себя лишним на этом празднике жизни», — с грустной улыбкой говорит Рон Терада. Ему 47, он стоит посреди крошечной галереи, почти незаметной среди офисов. Чтобы взглянуть на его небольшую выставку, надо взять ключи в книжном магазине на первом этаже. «Тут не слишком шикарно, — признает художник, — но мне нравится это место». За его спиной висят афиши выдуманных вестернов. Названия написаны довольно необычным шрифтом, и их непросто разобрать. В роговых очках отражается чашка кофе «Ванкувер — странный город. Здесь работают такие всемирно известные художники, как Джефф Уолд, Стен Дуглас и Родни Граэм, но в городе никто даже не догадывается, что они существуют», — говорит

Рон, пожимая плечами. — Это «Дикий Запад». «И все же штамп «Сделано в Ванкувере» считается своеобразной гарантией качества в мире искусства», — тут же продолжает он. В работах Терада много горькой иронии, но то здесь, то там на нарисованных улицах красуется надпись «Добро пожаловать в Ванкувер». Самой главной работой художника на сегодняшний день стала выставка в Ванкуверской галерее современного искусства, во время которой собственно художественные работы оказались на втором плане. Вся экспозиция состояла только из названий и логотипов спонсоров, финансировавших ее.

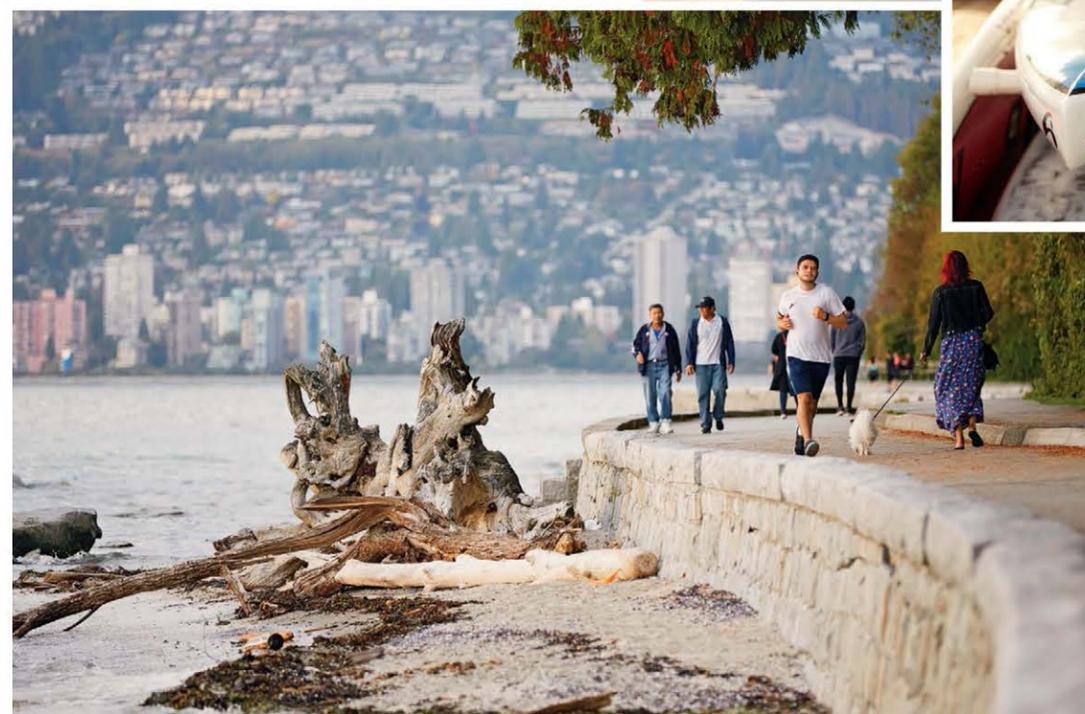
### Суши и тотемные столбы

Терада не любит говорить о своих японских корнях. «Не думаю, что я должен писать на рисовой бумаге просто потому, что мои предки были родом из Азии». В городе, где суши и «пельмени» димсам едят чаще, чем гамбургеры, своим азиатским происхождением никого не удивишь. Предки приблизительно 400 000 ванкуверцев когда-то приехали из Китая. Потомков так называемых первых наций (аборигенов здешних земель) гораздо меньше, но некоторые из них до сих пор продолжают бороться с местными властями за расширение своих прав. «Это очень сложный процесс, и то, что в одной только Британской Колумбии сегодня около 196 этнических групп из числа первых наций, не делает его проще», — рассказывает 62-летняя куратор музея антропологии Пэм Браун. Потомок хейцуквов (немногочисленной народности, населяющей острова на севере от Ванкувера), Браун проводит нас по центральному залу музея вдоль реконструированных каноэ, исполненных деревянных фигур и тотемных столбов. «В последние годы появляется



Большинство жителей Ванкувера держат себя в чертовски хорошей форме. Они много времени проводят на свежем воздухе.

ТЕССА МУЛ,  
ИНСТРУКТОР ПО КАЯКИНГУ

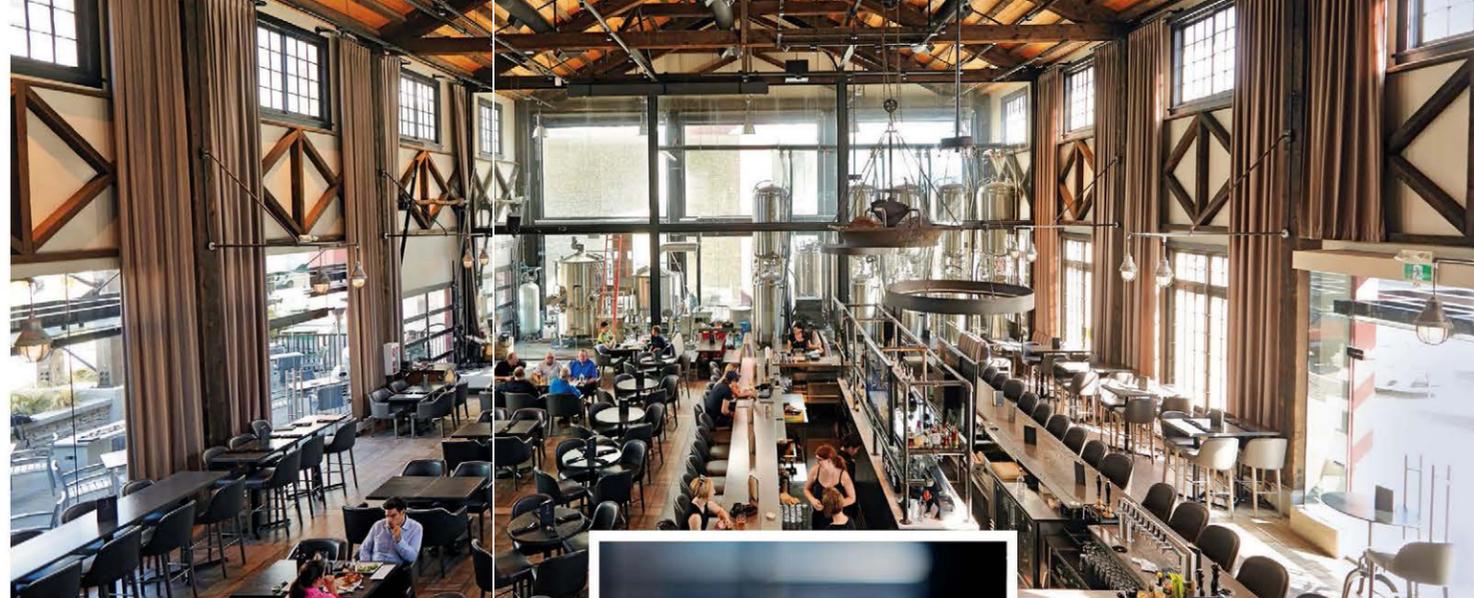


**ЭПИЦЕНТР СПОРТА**  
Инструктор по каякингу Тесса Мул обычно начинает свои сплавы с острова Гранвилль (вверху). Для пробежек местные жители предпочитают набережную (слева). Скульптуры и тотемные столбы в музее антропологии рассказывают о жизни и мифологии коренных американцев (их называют First Nations — «первые нации») (вверху слева)



## Мастер суши

**КТО ТОЛЬКО НЕ СИДЕЛ** за столиками ресторана Хидеяки Тойжо — актеры и певцы, промышленные магнаты, политики и даже император Японии. Крошечный шеф-повар и его длинные усы уже давно превратились в своеобразную достопримечательность, а фотография на память стала обязательной частью ужина. Его волшебное слово oishiiiiiii, что можно перевести как «вкусняаашка», всегда вызывает улыбку на лицах гостей. В 1971 году, когда 21-летний Тойжо приехал покорять Канаду, в Ванкувере мало кто слышал о японской кухне. Сегодня азиатское присутствие в городе настолько велико, что суши, сашими или рамен найти легче, чем достойный гамбургер. И если на далекой родине Тойжо неортодоксальные подходы не в чести, то здесь, в Канаде, его кулинарные инновации встречают с удовольствием. Не зря же автор популярных роллов «Калифорния» (с огурцом, крабовым мясом и авокадо) возглавляет один из самых высокочастотных ресторанов. На открытой кухне нет суеты. Тойжо собрал профессиональную команду, в которой каждый умеет концентрироваться на работе и готовить с удовольствием. Здесь все время звучит смех. О ресторане можно много рассказывать, но лучше всего заказать ужин Omakase из нескольких блюд и позволить мастеру вас удивить. [TOJOS.COM](http://TOJOS.COM)



**ЯПОНСКИЙ МАСТЕР**  
Одно из изысканнейших блюд в ресторане Хидеяки Тойжо Surf and Turf — королевские креветки с ошпаренными галиотисами (морское ушко) и грибами шиитакэ



**ОЛИМПИЙСКИЙ ПИВНОЙ РЕСТОРАН**  
Пивоварня Steel Toad Brewery расположена в одном из зданий Олимпийской деревни, оставшейся городу после зимней Олимпиады 2010 года. Слева: рандеву эля и малинового пива

## Рулька с лобстером

**КОГДА В 2014 ГОДУ** обладатель звезды Мишлен шеф-повар Штефан Хартманн принял решение закрыть оба ресторана в Берлине, возник закономерный вопрос: «А что дальше?» «Возможность открыть новый ресторан в Канаде — это лучшее, что могло со мной произойти», — уверен 38-летний Хартманн. Сейчас он работает над проектом «Баухауз». «Ну путать с Brauhaus», — шутит Штефан. (*Brauhaus* — немецкое слово, означающее «пивоварня». — Прим. пер.) Новый ресторан занял старое кирпичное здание в самом центре ночной жизни Ванкувера — Гаустауне. Здесь подают современные немецкие блюда с канадским оттенком: черный морской окунь с мидиями и корнеплодами, рулька с лобстером и многое другое. Можно сказать, что фирменный стиль Хартманна с акцентом на типично немецкой кухне прост и элегантен одновременно. И это именно то, к чему стремится именитый шеф-повар. «Нас очень ценят китайские клиенты, — рассказывает Штефан. — Они знают толк во вкусной еде». Приятным сюрпризом для Хартманна стало и качество местных продуктов: «Мы привыкли думать о Канаде как о северной стране, но на самом деле Ванкувер находится на той же широте, что и Штутгарт». [BAUHAUS-RESTAURANT.COM](http://BAUHAUS-RESTAURANT.COM)

“  
Многие привыкли думать о Канаде как о северной стране, но на самом деле Ванкувер находится на той же широте, что и Штутгарт.

ШТЕФАН ХАРТМАНН, ШЕФ-ПОВАР

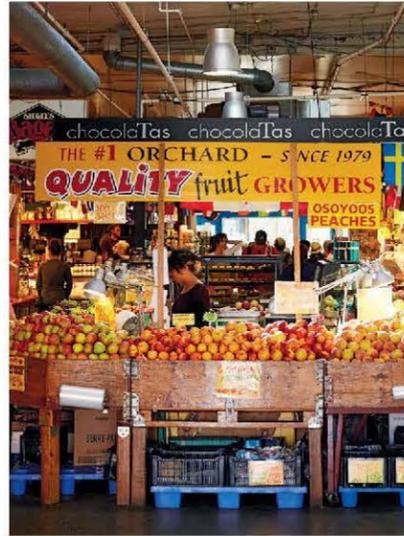


## Пивной рай

**ОКАЗАВШИСЬ** на западном побережье Северной Америки, трудно отказать себе в удовольствии попробовать тыквенное, ежевичное или виноградное пиво. Ванкувер предлагает поистине огромный выбор этого напитка на разлив: 17 крупных пивоварен, 5 пабов-пивоварен и 12 пивных ресторанов. «Если честно, тут пивовары могут делать все, что взбредет им в голову», — хвастается Крис Чаррон, 28-летний мастер пивоварни Steel Toad Brewery. Пшеничное пиво в немецком стиле с ароматом малины? Английский биттер с яблочными нотками? Нет ничего невозможного. «Здесь не приходится беспокоиться о нападках ревнителей традиций, которые решат, что я испортил их любимый пилзнер», — продолжает Крис. Это пиво не для глобального рынка, оно уникально, его можно купить только у Чаррона, так что он может смело создавать новые вариации, играть со вкусами и ставить новые эксперименты чуть ли не каждую неделю. «Это та форма свободы, которая непрерывно мотивирует», — уверен Крис. Его стильный пивной ресторан открылся в Олимпийской деревне почти год назад. Вместе с эксклюзивными сортами пива тут подают еду, качество которой значительно превосходит стандартные закуски в пабе. Обязательно закажите себе многоэтажный томатный салат! [STEELTOAD.CA](http://STEELTOAD.CA)

**ВСЕ СМЕШАЛОСЬ**  
В ресторане «Баухауз» Хартманн угощает посетителей лобстерами с рулькой, черешками сельдерея и майонезом с каперсами





**ВЫБИРАЙ ПРАВИЛЬНО**  
В Скалистые горы — на поезде,  
в город — на smart

**Канатные дороги**  
Ванкувер и его окрестности изобилуют пешеходными туристическими маршрутами. До пяти лучших троп можно добраться с помощью канатной дороги Sea to Sky («От моря к небу»), которая находится в часе езды от города. Она начинается от залива Хау (Howe Sound) и поднимается до горной станции на высоте 885 метров над уровнем моря. Преодолейте еще 6 км по лесной тропе Al's Habrich Ridge Trail, и вашему взору предстанут невероятные гранитные ландшафты.

SEATOSKYGONDOLA.COM

## Следует знать

### АВТО ДЛЯ ВСЕХ

Теперь, чтобы арендовать в Ванкувере автомобиль, вам не придется искать прокатную контору. Достаточно просто зарегистрироваться на сайте Car2go и скачать на смартфон специальное приложение: если вам нужно куда-то поехать, приложение приведет вас к ближайшему доступному автомобилю. Завершив поездку, просто припаркуйте машину, выйдете и заблокируете дверной замок с помощью того же приложения. Счет придет вам по почте. В Ванкувере этот сервис располагает более чем тремя сотнями машин.

CAR2GO.COM

### БОЛЬШИЕ ГОРКИ

Несмотря на то что в самом городе снег бывает редко, Ванкувер остается одним из лучших зимних курортов. Не случайно он стал столицей зимних Олимпийских игр 2010 года! В непосредственной близости от центра города есть целых три комплекса, готовых принять лыжников и сноубордистов: гора Граус предлагает 24 горнолыжные трассы, комплекс Сайпресс Маунтин имеет 34 горнолыжные трассы и несколько трасс для беговых лыж и гора Сеймур располагает 20 горнолыжными трассами.

А в нескольких часах езды — настоящий рай для любителей зимних видов спорта, город-курорт Уистлер.

### ПРОЗРАЧНЫЕ БАШНИ

Зеленые блики стеклянных башен, возведенных в 1990 году, сразу стали одной из визитных карточек Ванкувера. Местные жители нарекли эти однотипные стеклянные небоскребы «прозрачными башнями», а писатель Дуглас Коупленд придумал им название «стеклянные тотемы». Многие квартиры в башнях принадлежат богатым жителям Гонконга и пустуют большую часть года.

### КОРЯГИ

Одно из благословений Ванкувера — невероятные песчаные пляжи. Море в изобилии выносит на них трухлявые стволы деревьев — неотесанный ответ природы на вездесущие пластиковые кресла, заодно напоминая о том, что лесопереработка остается важнейшим сектором экономики Британской Колумбии (оборот — 12 миллиардов канадских долларов ежегодно). Пляжи Английского залива — идеальный выбор для пикников и приема солнечных ванн. Но если вы собрались купаться, заранее позаботьтесь о хорошем махровом полотенце: температура воды редко превышает 17 °С.

### ЧЕРЕЗ БУХТУ

Через Фолз Крик — океанский залив, глубоко врезающийся в самое сердце Ванкувера, ходит небольшой паром — морской автобус (Aqua Bus). Это не просто очень удобное средство передвижения, с его борта открываются захватывающие виды на остров Гранвиль, Йельтаун и Олимпийскую деревню. Путешествие длится около 25 минут. Оплата — на борту. [THEAQUABUS.COM](http://THEAQUABUS.COM)

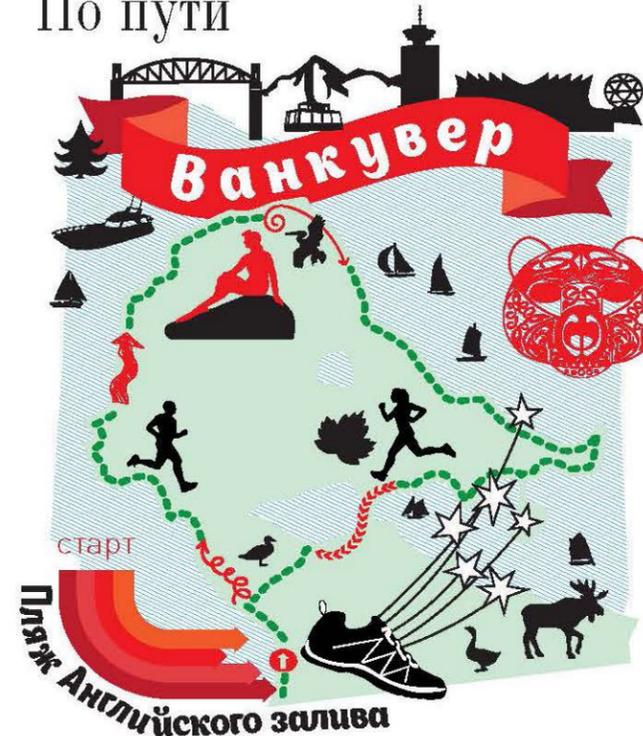
### КУЛЬТУРА ПРОТЕСТА

На углу улиц Аббот и Кордова раньше был универмаг. Сегодня на его месте вырос небоскреб с жилыми квартирами, магазинами и офисами. Масштабная фотоинсталляция Стэна Дугласа, украшающая атриум, посвящена беспорядкам в Гаустауне в 1971 году, во время которых демонстранты были рассеяны конной полицией. [WESTBANKCORP.COM/STAN-DOUGLAS](http://WESTBANKCORP.COM/STAN-DOUGLAS)

### ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОСТРОВ

На остров Гранвиль ведет виадук, и тут можно найти все, кроме уединения. Здесь кипит ночная жизнь, находятся городской университет искусств, главный театральный район и место старта лодочных экскурсий. На площади в 700 квадратных метров поместился и городской рынок, где можно купить овощи, сыры, рыбу и цветы. Здесь всегда ярко и многолюдно. [GRANVILLEISLAND.COM](http://GRANVILLEISLAND.COM)

## По пути



### ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

и контакты собраны на одном сайте — просто отсканируйте QR-код или перейдите по ссылке:

[MBM.MB4.ME/ECA](http://MBM.MB4.ME/ECA)



## От винта!

Второй по размерам стране мира никак не обойтись без гидропланов. «На этих машинах очень приятно летать», — уверен Даррен, налетавший 22 000 часов. Он не только совершает воздушные прогулки с осмотром достопримечательностей, но и доставляет туристов с их рюкзаками далеко в тундру, чтобы вернуться за ними два месяца спустя.

[HARBORAIR.COM](http://HARBORAIR.COM)

ИЛЛЮСТРАЦИИ АННА ШЕФЕР

### БЕГИ И НАСЛАЖДАЙСЯ ВИДАМИ

Пляж Английского залива (English Bay) — идеальное место, чтобы проветрить свои кроссовки, влившись в бесконечный поток бегунов, и заодно насладиться одним из самых красочных пешеходных маршрутов. Десять километров тропа идет по краю парка Стэнли, огибая зеленый полуостров: вода с одной стороны и вековые деревья заповедного леса — с другой. Дальше она идет вдоль пляжей и скал, мимо бронзовой статуи, носящей название «Девушка в гидрокостюме», и наконец мимо Королевского яхт-клуба Ванкувера и Гребного клуба. Будьте внимательны! Бежать по дорожке можно в любом направлении, а вот кататься на роликах и велосипедах — только против часовой стрелки.

### РЕТРОСПЕКТИВА

Если бы не плазма на стене, эта комната могла бы существовать и в 1968 году

### ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО — ДАЖЕ ДЛЯ ЛЕДИ ГАГИ

Два года назад, перед тем как взяться за реконструкцию 96 комнат отеля Opus в Ванкувере, команда дизайнеров придумала пять персонажей, олицетворяющих типичных постояльцев: Пьер — ресторанный критик из Парижа, Деде — актриса из Лос-Анджелеса, Майк — врач из Нью-Йорка, Билли — рок-музыкант из Лондона, и наконец Скзанна — любящая детей инструктор йоги из Торонто. С учетом предполагаемых предпочтений и пожеланий этих персонажей было разработано 5 типов дизайна в различных цветовых гаммах, с уникальными элементами оформления и даже разными подборками музыки. Но какой бы тип комнаты вы ни выбрали, вы получите в свое распоряжение планшет iPad, кофейный аппарат и бесплатный прокат велосипедов. Opus получился ярким, стильным и чуть-чуть «ретро». Неудивительно, что многие знаменитости выбирают именно его. Даже Леди Гага останавливалась именно тут, хоть и сложно понять, к какому из пяти типов постояльцев она относится. [VANCOUVER.OPUSHOTEL.COM](http://VANCOUVER.OPUSHOTEL.COM)

# ГЕСА ХАНСЕН О ЕДИНСТВЕ И БОРЬБЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

«**УВАЖЕНИЕ К ЧУЖОМУ МНЕНИЮ** и взглядам, не совпадающим с твоими, требует смелости и широты кругозора. И это идеальный путь к новым идеям, новому пониманию мира и самого себя», — считает парижский дизайнер.



## ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

на простую мебель принес Гесе Хансен мировую популярность. В 2009 году она основала собственную марку The Hansen Family, продукция которой уже успела собрать награды многочисленных дизайнерских конкурсов. Ей 34 года, и она, кажется, успевает все, включая управление студией интерьерера HFB Studio (gesahansen.com).

варианты, но по-настоящему интересные вещи получаются, когда противоположности сталкиваются.

Мне и самой достаточно долго не хватало этого понимания, но совместная работа с Паскалин Фётри все изменила. До начала сотрудничества мы обе были под впечатлением от работ друг друга, только это было... негативное впечатление. Эклектический стиль, в котором работала Паскалин, привел меня в ужас, а она просто не могла понять моего стремления к скандинавской простоте. Сегодня наша студия успешна, причем не вопреки, а именно благодаря тому, что наши подходы такие разные. Нам заказывают меблировку для офисов, квартир и баров. Сейчас мы работаем над обстановкой отеля в Нью-Йорке. Каждый раз, когда мы заканчиваем работы, я вижу, что у нас получилось нечто большее, чем просто соседство разных стилей, — они гармонично переплетаются, создавая цельную картину. Это возможно только в том случае, когда люди искренне готовы прислушаться к идеям друг друга, что порой не так просто — мы ведем жаркие дискуссии и не всегда сразу приходим к общему мнению.

«**НАШЕ ПОНИМАНИЕ** гармонии основано на единообразии. Но по-настоящему интересные вещи получаются, когда противоположности сталкиваются».

Во всем необходим баланс: уважая мнение других, важно прислушиваться и к себе. В самом начале профессиональной карьеры я работала на архитектора Джина Ноуэля, известного своим холодным, супермодным стилем. Мне досталась работа над дизайном ложек и оборудования для ванной комнаты, которые были мне абсолютно безразличны, тогда как я хотела делать что-то, вызывающее эмоциональный ответ. Конечно, кто-то назвал бы этот этап моей жизни пустой тратой времени, но без него я могла бы так никогда и не понять, как сильно люблю мебель ручной работы, сделанную по индивидуальному заказу. А без этого и собственной марки мебели могло бы не быть.

Даже если между тем, кем ты себя видишь, и тем, с чем ты вынужден сталкиваться, — пропасть и нет ничего общего, все равно стоит попробовать! Ведь ты как минимум узнаешь, чего стоишь на самом деле.

Около десяти лет назад мне представился шанс познакомиться с Японией. Я работала в дизайнерском агентстве в Токио. Этот город не зря называют местом, где традиции и модерн переплетены очень плотно, он просто изобилует противоречиями. Древние ритуалы, ни одна деталь которых не меняется уже много веков (например, чайная церемония), существуют бок о бок с шумным миром высоких технологий. Еще сложнее осознать, что для местных жителей здесь нет ничего необычного. Это воплощение «ва», восточного принципа единения различных ценностей и точек зрения. На самом деле, это один из принципов гармонии, который я постигла далеко не сразу. В своей работе я, дизайнер датского происхождения, всегда любила и до сих пор люблю понятный и лаконичный стиль, который еще называют «скандинавским». В этом стиле выполнены первые вещи под нашей маркой. Тогда я думала, что нашла свою тему, свой стиль, которого буду придерживаться всю жизнь. Но как-то мы делали для одного журнала фотосессию на фоне моей мебели. Все было подобрано идеально. От этой идеальности становилось не по себе — никаких контрастов, ну даже малейшей неровности. Этой обстановке категорически не хватало храбрости. По сути, наше понимание гармонии основано на единообразии. Люди оценивают: как тот или иной предмет мебели впишется в интерьер; насколько чье-то мнение соответствует общепринятому; сможет ли этот или другой человек вписаться в команду? Мы даже в мыслях не допускаем чего-то другого, не любим рисковать и предпочитаем проверенные

Ведущая украинская компания  
по организации деловых мероприятий,  
конференций, форумов, бизнес-встреч

НАМ ДОВЕРЯЮТ:



собственное техническое  
оборудование для  
проведения мероприятий

200 удачно реализованных  
проектов

10  
лет работы на  
рынке Украины

Ван нужно провести деловое мероприятие?  
Давайте обсудим его. Продумаем. И сделаем!

+38 (044) 3601545 [www.idealcrets.com](http://www.idealcrets.com)

ДРАЙВ

**ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ**

Тамара и Михаэль пересекают реку Зальцах. Вдали возвышается крепость Хоэнзальцбург



# ОН ГОВОРИТ, ОНА ГОВОРИТ

**ОДНА МАШИНА — ДВА МНЕНИЯ.** Она — альпинистка из Южного Тироля. В машинах для нее важнее всего практичность. Он — художник из Мюнхена. Его привлекает гармония формы. Тамара Ланге и Михаэль Пендри тестировали универсал CLA Shooting Brake в Зальцбурге.

ТЕКСТ ДЖЕННИ БУХГОЛЬЦ ФОТО ТОРСТЕН РОТЕР



**ВМЕСТИМОСТЬ**

«Эта машина хорошо подходит любителям экстремального спорта, — делится впечатлениями Тамара. — Быстрая, мощная, много места для багажа и есть люк для перевозки длинномерных предметов (например, лыж) в заднем сидении»



**СВЕЖИЙ ВОЗДУХ**

Михаэль купается в лучах осеннего солнца, заглянувшего в панорамный люк в крыше

**З**а спиной у альпинистки Тамары Ланге множество восхождений, включая покорение K2 без использования кислорода в 2014 году. Художник Михаэль Пендри предпочитает творческие высоты, но и ему приходилось подниматься над землей, чтобы превратить ветряную мельницу в светодиодную звезду над Мюнхеном. Они оба очень ценят ощущение свободы и возможность самовыражения. Тамара ни за что не согласилась бы на офисную рутину. Михаэль уверен, что его инсталляции могут изменить мир к лучшему. Когда они встретились в Зальцбурге для того, чтобы провести тест-драйв CLA Shooting Brake, Михаэль сразу предложил поехать в горы. Зальцбург — довольно милый городок, но едва ли он может соперничать с естественной красотой горы Гайсберг, тем более что она совсем рядом. Проселочные дороги и горные перевалы гораздо лучше подходят для того, чтобы изучать автомобиль, нежели переплетение полос общественного транспорта, сдобренное обилием светофоров. «Кроме того, горы очень важны для нас обоих, — поясняет Михаэль. — Для Тамары это среда обитания, а для меня — отличный фон для творчества».



**МИХАЭЛЬ ПЕНДРИ, 41 ГОД**

Профессия  
Художник

Месячный пробег  
200–4000 км



**ТАМАРА ЛАНГЕ, 29 ЛЕТ**

Профессия  
Альпинист

Месячный пробег  
100–1000 км

## ГОРНЫЙ ЭТАП

Тамара и Михаэль отдыхают на горе Гайсберг. Горная дорога — огромное удовольствие для обоих

ДРАЙВ



## ТАМАРА

**ОЧЕВИДНО, ЧТО Я ВООБЩЕ ЛЮБЛЮ МАШИНЫ,** это ясно как день. В этой мне нравится форма. Она подчеркивает мощь CLA. Отправляясь в горы, очень важно выбрать надежных партнеров по восхождению, ведь там, на высоте нескольких тысяч метров, никто другой не сможет прийти на помощь. К машинам у меня такое же отношение. Я просто хочу быть уверена, что меня не подведут, если что-то пойдет не так. CLA Shooting Brake сразу дает ощущение надежности. Еще мне понравилась панорамная крыша, она дает ощущение свободы. Я тренируюсь под открытым небом почти каждый день: лыжи, пробежки, велосипед или ледолазание. Нигде я не чувствую себя лучше, чем на вершине горы, когда вокруг только небо и ветер. Пока Михаэль был за рулем, я отодвинула пассажирское сиденье максимально назад и любовалась небом через открытую крышу. Поскольку я не люблю никаких рамок, мне очень пришлось по вкусу бескаркасные окна и дефлекторы обдува, которые можно поворачивать в любую сторону. В общем и целом интерьер порадовал своей лаконичностью, даже скромностью, уравновешивающей довольно броский, спортивный внешний вид. Это ощущение лаконичности отчасти вызвано расположением селектора автоматической трансмиссии — на рулевой колонке, а не на центральном тоннеле. А по центру появилось место для карт и запаса жевательной резинки.

Собственно восхождения — это лишь часть моей работы. Я выступаю с презентациями, снимаю фильмы, провожу пресс-конференции, организую встречи со спонсорами, участвую в фотосъемках. Все это занимает много времени и часто связано с дальними поездками. Так что я была бы счастлива иметь удобный автомобиль. И все же, несмотря на это, я сейчас вряд ли стану покупать CLA Shooting Brake. Я недавно получила лицензию пилота, и теперь коплю деньги на собственный вертолет. Ведь это самый простой способ попасть в горы.



**ВЫ СРАЗУ ПОНИМАЕТЕ,** что CLA — автомобиль, на который можно положиться.

ТАМАРА ЛАНГЕ, АЛЬПИНИСТКА

## МИХАЭЛЬ



**ЕГО СИЛУЭТ** передает ту мощь, которая скрывается внутри.

МИХАЭЛЬ ПЕНДРИ, ХУДОЖНИК



**Я ФАНАТ ХЭТЧБЭКОВ.** При этом в моей машине должно хватать места не только для коллег и для рабочих материалов, но и для собаки Лили. Внешность CLA Shooting Brake очень атлетичная. Я не уверен, что это именно мой стиль. Не то чтобы я считал автомобиль каким-то особым символом статуса, но мне важно, как он меня характеризует, что говорит обо мне. «Алмазная» решетка радиатора с декоративными хромированными кнопками и походящие на глаза фары действительно привлекают внимание. Удлиненный капот, четкие линии и сужающаяся к корме крыша дают ощущение мощи. Мне это очень нравится. Я художник и ценю умение выразить содержание через форму.

Я работаю над очень разными проектами. Моя последняя инсталляция — 2000 бумажных голубей. Работа называется Les Colombes, что по-французски означает «голуби». Мы уже показали ее на нескольких площадках в разных странах. Я хочу, чтобы зрители сразу понимали чувства и идеи, заложенные в композицию, — без длинных аннотаций и пояснений. И создателям CLA удалось сделать автомобиль интуитивно понятным. Конечно, немного непривычно, что селектор автоматической коробки передач находится на рулевой колонке, но привычка и интуиция — это не одно и то же.

В горах машина показала невероятную курсовую устойчивость и маневренность. Двигатель мощный и совсем не шумный. Очень впечатляет разгон. Дизайн бортового компьютера порадовал своей элегантностью, легкостью и продуманностью — будто я просто подключил свой iPad. Глубокие спортивные сиденья очень удобны, места достаточно вне зависимости от того, сидите вы спереди или сзади. А еще мне понравились цвета интерьера: черный с серебряными и красными вкраплениями. Я часто использую насыщенные, яркие цвета в своих инсталляциях, наверное, поэтому мне хочется чего-то более мягкого, сдержанного для личного пространства, в частности для автомобиля.



### CLA 220 d Shooting Brake

#### Двигатель/Мощность

2,2-литровый четырехцилиндровый  
130 кВт при 3600–3800 об/мин  
Максимальный крутящий момент 350  
Нм при 1400–3400 об/мин

#### Трансмиссия

7G-DCT 7-ступенчатая автоматическая

#### Потребление топлива\*

город/трасса / смешанный цикл:  
5,0–4,8 / 3,9–3,6 / 4,3–4,0  
литров дизтоплива / 100 км

#### Выбросы CO<sub>2</sub>

(смешанный цикл)  
112–105 г/км

Энергетический класс A +

### СОБИРАТЕЛЬ ВЕРШИН

Альпинистка показывает  
вершины Унтерсберга  
и Ошстофана. Михаэль  
и его собака Лили  
внимательно слушают



MBM.MB4.ME/ECLA

# ПИКТОГРАММА

СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ



## БРАНДМАУЭР

В 1989-м, через год после того, как Интернет атаковал червь Морриса, телекоммуникационная компания AT & T создала первый брандмауэр для защиты электронных сетей от вредоносного ПО. Сегодня брандмауэры новейшего поколения способны одновременно контролировать входящие и исходящие данные тысяч программ и приложений и сообщать о любой подозрительной электронной активности.



## НАДУВНОЙ ШЛЕМ

Почти невидимый и очень эффективный, инновационный велосипедный шлем, разрабатываемый шведской компанией Hövding, больше всего похож на широкий стоячий воротник куртки. При столкновении или падении по команде специальных датчиков он наполняется сжатым газом, и вокруг шеи и головы велосипедиста мгновенно вырастает своеобразная подушка безопасности.



## ПЛАЗМЕННЫЙ ЩИТ

Звучит как нечто фантастическое из «Звездных войн», но такой щит действительно существует: технология минимизации воздействия взрывов с помощью плазменного поля запатентована компанией Boeing. Под воздействием лазерного и микроволнового излучения воздух приобретает плотность, температуру и состав, отличающиеся от окружающей среды и способные снизить энергию ударной волны.



## ПОДУШКА БЕЗОПАСНОСТИ

Впервые представленная в 1981 году компанией Mercedes, подушка безопасности наряду с кузовом автомобиля и ремнями безопасности стала одним из важнейших средств сохранения жизни пассажиров. Но в мире есть множество других систем защиты. О шести из них мы расскажем на этой странице.



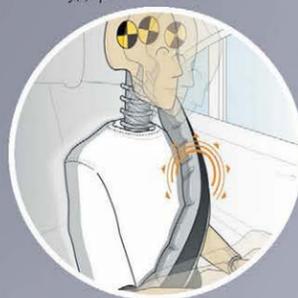
## ИММУННАЯ СИСТЕМА

Первую линию защиты организма от болезнетворных микробов образуют кожные покровы, слизистые оболочки и реснитчатый эпителий. Если они не справятся, то проглотить и обезвредить нежданных гостей постараются клетки-мусорщики — хищные макрофаги. А для самых упорных «вредителей» заготовлены Т- и В-лимфоциты, способные запустить еще более сложную защитную реакцию, направленную на конкретные патогены.



## ЭЛЕКТРОННЫЙ ЩИТ

В 12 000 километров от поверхности Земли есть естественный барьер, защищающий планету от высокоэнергетических электронов-убийц. «Они будто врезаются в стеклянную стену», — поясняет Даниель Бейкер из Колорадского университета. Этот защитный слой был обнаружен в 2012 году во время изучения радиационных поясов Земли (поясов Ван-Аллена).



## РЕМНИ С ПОДУШКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Система задних ремней безопасности Beltbag, впервые представленная Mercedes-Benz в моделях S-Класса в 2013 году, защищает пассажиров еще надежнее, чем прежде. В момент фронтального столкновения мгновенно срабатывает подушка безопасности, интегрированная в ремень, более чем вдвое увеличивая его ширину и уменьшая давление на грудную клетку.

ТЕКСТ: КРИС ТОФ, ХЕНН И ЛЮБОВА РАЙС, ЛЕСНАРДО КАСТЕЛАС / DUTCHUNCLE, ФОТО: DAIMLER AG, FOTOLIA, MAURITIUS IMAGES / SCIENCE PHOTOS LIBRARY, MAURITIUS IMAGES / SCIENCE PICTURE CO



# Шляхи обираєте Ви, комфорт гарантує Mercedes-Benz GLE.

Mercedes-Benz  
The best or nothing.



0 800 500 160 www.mercedes-benz.ua

ПРАТ "АвтоКапітал" (Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



# SPA

AT HILTON KYIV

EXCLUSIVE PLACE.  
UNIQUE EXPERIENCE.

30 Tarasa Shevchenka Boulevard,  
Kyiv, 01030, Ukraine  
+38 044 393 5410